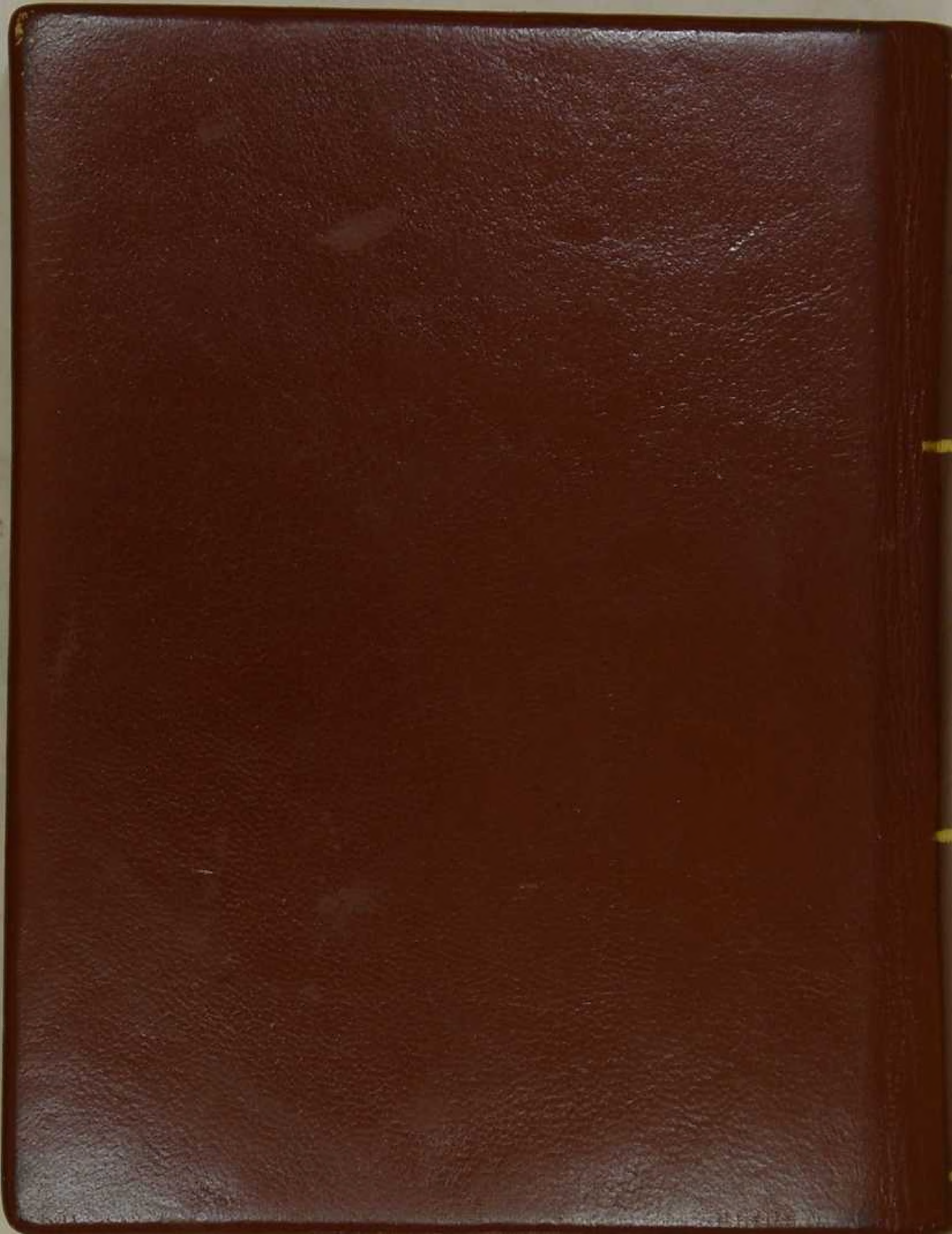


۱۷۰۴

مجموع

۲۷۰
۱۷۰۴



الرقم ۱۶۰۴

مجلد ۷ کتب

٧١ ٤٥٦
٥٩٩١٢١٢٧

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب: ممر على ضيق (٢٧) سائل الرقم: ١٦٠٣

اسم المؤلف:

تاريخ النسخ: ١٢٢٠ - ١٢٢٤

عدد الأوراق: المجلدات:

ملاحظات:

تطعيم الابرص

للاستاذ

الشرف العرطبي

والله اعلم

والمسافر

والمقرئ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي قَدْ وَقَّعَا : لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَلِلْيَقَّةِ
حَسَنَ حَتَّى قَلُوبُهُمْ لِلْحَيَاةِ : لَكِنْ لِعِظَمِ شَأْنِهِ لَمْ تَحْوِ
فَأَشْرَبَتْ مَعَهُ صَمِيرَ لِسَانٍ : فَأَعْرَبَتْ فِي تَحَالٍ بِالْأَلْكَانِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ لَا يُقَى : عَلَى النَّبِيِّ أَفْضَحَ الْخَلْدِ يُقَى
مُحَمَّدٌ وَالْأَلْ وَالْأَصْحَابِ : مَنْ آتَقُوا الْقُرْآنَ بِالْأَعْرَابِ
وَعَبَدُوا فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَمَّا فَضَّرَ : جُلَّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخَضَّرِ

وكان

وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ : مِنَ الْوَرَى حِفْظُ النَّاسِ النَّعْ
كِي يَفْهَمُوا مَعَانِيَ الْقُرْآنِ : وَالسَّنَةِ الدَّقِيقَةِ الْمَعَانِي
وَالنَّحْوِ أَوَّلَى أَوَّلًا أَنْ يُعْلَمَ : إِذَا الْكَلَامُ دُونَ أَنْ يَفْهَمَ
وَكَانَ خَيْرَ كِتَابٍ لِصَغِيرَةٍ : كَرَأْسَةٍ لَطِيفَةٍ شَهِيرَةٍ
فِي عَرَبِيَّهَا وَعَجَمِيَّهَا وَالرُّومِ : أَلْفَا الْخَبْرَيْنِ أَجْرُومِ
وَأَنْتَفَعَتْ أَجَلَهُ بِعِلْمِهَا : مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ حَيَا
نَظْمِنَا نَظْمًا بَدِيعًا مُقَدَّرَ : بِالْأَصْلِ فِي تَقْرِيبِهِ لِلْمُسَدِّ
وَقَدْ حَذَقَتْ مِنْهُ مَا عَنَّا : وَزِدَتْهُ فَوَائِدُهَا الْعَنَّا
مِنْهَا الْغَالِبِ الْأَبْوَابِ : فَجَاءَ مِثْلُ الشَّرْحِ لِلْمَنَاءِ

سئلت فيمن صدق صادق يفهم قولي لا اعتقاد وثق
از الفتي حسب اعتقاده دفع وكل من لم يعقد لم ينفع
فتسئل المنان ان يحيينا من الربا مضاعفا اجونا
وان يكون نافعنا بعلمه من اعني محضه وفهمه

باب الكلام وتوابعه

كلامهم لفظ مفيد مستند والجملة اللفظ المفيد المفرد
لاسم وفعل ثم حرف تنقسم وهذه ثلاثها هي الكلم
والقول لفظ قد افاد لفظا كقم وقد وان زيد اذ تقي
فالاسم بالسوئين والحقق عرف وحرف خفيض بلازم واللف

والفعل

والفعل معروف بقدره والبين وناء نائيت مع التكرار
ونافعلت مطلقا كجئت لي والنون والياء في الفعل واقطع
والحرف لم يصلح له علامته الا انيقا قبوله للعلامه

باب الاغراب

اغرابهم نغيب اخر الكلم تقدير اول لفظا لعامل علم
اقسامه اربعة فليعتبر رفع ونصب وكذا جزم وجر
والكل غير الحرم في الاسماء تقع وكلها في الفعل والحقق
وسائر الاسماء حيث لا شبهة قريبها من الحروف معربة
وغير ذي الاسماء منية خلا مضارع من كل نون قد خلا

بَابُ عَلَامَاتِ الرَّفْعِ

لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَأَوَّلُ الْفَاءِ ؛ كَذَاكَ نُونٌ ثَابِتٌ لَا يُحْدَفُ
فَالضَّمُّ فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ كَأَمَدٌ ؛ وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ كَجَاءِ الْأَعْبَادِ
وَجَمْعٍ ثَابِتٍ كَسَلِمَاتٍ ؛ وَكُلِّ فِعْلٍ مُعَرَّبٍ كَيَأْتِي
وَالْوَاوُ فِي جَمْعٍ لَذِكُورِ السَّائِلِ ؛ كَصَالِحُونَ هُمْ أُولُو الْمَكَامِ
كَمَا أَتَتْ فِي الْحَمْدَةِ الْأَسْمَاءُ ؛ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوَلَاءِ
أَبَا خَ حَمْ وَذَوْ حَرَى ؛ كُلُّ مُضَافٍ مُفْرَدٍ مُكَبَّرٍ
وَفِي الْمَشِيِّ مَحُوزِ الْفَاءِ ؛ وَالنُّونُ فِي الْمَضَارِعِ الَّتِي
يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ أَنْتَمَا ؛ وَتَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا

وَيُقْلَزُ

وَتَفْعَلِينَ تَرْجَمِينَ خَالِي ؛ وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ أَفْعَالٌ

بَابُ عَلَامَاتِ النَّصْبِ

لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةُ الْفَاءِ ؛ كَسْرُ يَاءٍ ثُمَّ نُونٌ تَحْدَفُ
فَالنَّصْبُ بِفَتْحٍ مَا يَضُمُّ قَدَرُغْ ؛ الْأَكْثَرُ أَفْعَالٌ فَتَحَ مُنْعٍ
وَأَجْعَلُ لِلنَّصْبِ الْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ ؛ وَالنَّصْبُ بِكَسْرٍ جَمْعٌ ثَابِتٌ
وَالنَّصْبُ بِالْإِسْمِ الَّذِي قَدْ نَبَّأَ ؛ وَجَمْعٌ تَذَكِيرٌ مُصَحَّحٌ بِيَا
وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ حَيْثُ تَنْصَبُ ؛ فَحْدَفُ نُونُ الرَّفْعِ مُطْلَقًا

بَابُ عَلَامَاتِ الْخَفْضِ

عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي فِيهَا النُّصْبُ ؛ كَسْرُ يَاءٍ ثُمَّ فَتْحٌ فَقَطْ

فاحذف ما من الأسماء عرف في رقة بالضم حيث يصف
وخص بيا كل ما بالنصب والجملة الأسماء لها
والخص بيا كل ما لم يصف بما يوصف الفعل صار يصف
بأن يجوز الاسم على اثنين أو على ثنتين
فالف التأنيث اعتد لها وصيغة الجمع الذي قد انتهى
والعنان الوصف مع عدل أو وزن فعل أو بنون والف
وهذه الثلاث تمنع العلم وزاد تركيبا كاسماء العجم
كذلك تأنيث بما عدل الف فان يصف أو يات بعدال

باب علامات الجزم

والجزم

والجزم في الأفعال بالسكون أو حذف حرف علة أو نون
فحذف نون الرفع قطعاً يلزم في الخمسة الأفعال حيث جزم
وبالسكون اجزم مضارعاً سلم من كونه بحرف علة جزم
إما بواو أو ياء أو الف وجزم معتل بها أن تحذف
ونصب ذي واو وياء يظهر وما سواه في الثلاث قد
فهو لغوي هتدي بحسبي جزم بعلة وغيرها منها سلم
وعلة الأسماء ياء والف فتحو قاض والف في عرف
أعراب كل منهما مقدر فيها ولكن نصب قاض يظهر
وقدر واثلاثة الأقسام في اليم قبل الياء من غلام

وَالْوَاوُ فِي كَيْسَلِي أَصْمَرَتْ ، وَالنُّونُ فِي لَيْتَلُونَ قَدِيرَتْ

فصل في المعربات

المعربات كلها قد تقرب ، بالحركات أو حروف تقرب
فأول القسمين منها أربع ، وهي التي مرت بضم ترفع
وكل ما بضم قد ارتفع ، فنصبه بالفتح مطلقا يقع
وخفض الاسم منه بالكسر الزا ، والفعل منه بالسكون منجر
لكن هذات لنصبه انكسر ، وغير مصروف بفتح جبر
وكل فعل كان معتلا جرما ، بحذف حرف عله كما علم
والمعربات بالحروف أربع ، وهي المشي وذكر جمع

جمعا

جمعا صحيحا كالمثال الخالي ، وخمسة الأسماء والأفعال
أما المشي فترفعه الألف ، ونصبه وجره بالياء
وكالمشي الجمع في نصب وجر ، ورفعه بالواو ورو استقر
والخمسة الأسماء كهذا الجمع في رفع وخفض والنصب ^{بالألف}
والخمسة الأفعال دفعا عرف ، بنونها وفي سواه تحذف

باب للنكرة والمعرفة

وإن ترد تعريف الاسم للنكرة ، فهو الذي يقبل المؤنثة
وغيره معارف ومخصر ، في ستة فالأول اسم مضم
يكفي بها عن ظاهر فينمي ، للغيب والحضور والتكلم

وَقَسَمُوهُ ثَانِيًا الْمُنْصَلُ : مُسْتَدِرٌّ وَبَارِزٌ وَمُنْفَصِلٌ
 ثَانِي الْمَعَارِفِ وَالشَّهَرِ بِالْعِلْمِ : كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةَ وَكَأَحَدٍ
 وَأَمَّ عَمْرُوًا بِسَعِيدٍ : تَخَوُّفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيدِ
 فَمَا أَتَى مِنْهُ يَوْمٌ أَوْ بَابٌ : فَكُنْيَةُ وَغَيْرُهُ اسْمٌ لِقَبِّ
 فَمَا يَمْدَحُ أَوْ يَذِمُّ مَشْعُرٌ : فَلِقَبِّ وَالْأَسْمُ مَا لَا تُشْعُرُ
 ثَالِثًا إِشَارَةً كَدَاوِدِي : رَابِعًا مَوْصُولَ اسْمٍ كَالَّذِي
 خَامِسًا مَعْرِفَ بِحَرْفِ الِ : كَمَا نَقُولُ فِي مَجَلِّ الْحَكْلِ
 سَادِسًا مَا كَانَ مِنْ مُضَافٍ : لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَضَافِ
 كَقَوْلِكَ ابْنِي وَبَنُ زَيْدٍ وَبَنُ زَيْدٍ : وَبَنُ الَّذِي ضَرْبُهُ وَبَنُ الْبَيْتِ

باب

بَابُ عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ

أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ : مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعُ
 فَلَمَّا ضِي مَفْتُوحٌ لِأَخِيَانِ قَطَعَ : عَنْ مُضَرٍّ مَحْرُوكٍ بِهِ رَفَعَ
 فَإِنْ أَتَى مَعَ الضَّمِّ سَكَنًا : وَضَمَّهُ مَعَ وَأَوْجَمَعْنَا
 وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ : أَوْ حَذَفَ حَرْفٌ عَلَيْهِ أَوْنٌ
 وَافْتَحُوا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ : مِنَ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعِ الرَّوَاقِدِ
 هَمْزٌ وَتَوْنٌ وَكَذَا يَاءٌ وَتَا : يَجْمَعُهَا قَوْلِي آتَيْتُ يَافَتَى
 وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِي تَضَمُّ : وَفَتْحًا فِيمَا سِوَاهُ مُلَقَّرَمٌ

بَابُ غَرَابِ لِفِعْلِ الْمُضَارِعِ

رَفَعَ الْمَضَارِعَ الَّذِي يَجْرَدُ ۚ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَابِدًا
 فَأَنْصَبَ بَعْضُهُمْ فِي أَنْ وَلَوْ كُنِيَ كَذَا اِذَنْ أَنْ صَدَرَتْ وَلَا مَ
 وَلَا مَحْدٍ وَكَذَا حَتَّى وَآوُ ۚ وَالْوَاوُ وَالْفَا فِي جَوَابٍ وَعَنْوَ
 بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ ۚ كَلَّا تَرْمِ عِلْمًا وَتَتَرَكِ النَّعْبَ
 وَجَزْمُهُ يَلَمُّ وَلَمَّا قَدْ وَجَبَ ۚ وَلَا وَلَا مِ دَلْنَا عَلَى الطَّلَبِ
 كَذَا كَ أَنْ وَمَنْ وَمَا وَإِذَا ۚ أَيُّ مَتَى إِيَّانَ إِنْ مَتَى
 وَحَيْثُمَا وَكَيْفَا وَإِنَّى ۚ كَأَنَّ يَقُمُ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُمَا
 وَاجْزَمُ بَأَنَّ وَمَا بِنَا قَدْ لَمَّا ۚ فِعْلَيْنِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا مُطْلَقًا

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

مَرْفُوعٌ

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ تَأْتِي بِهَا ۚ مَعْلُومَةٌ الْأَسْمَاءُ مِنْ شَيْئٍ
 فَالْفَاعِلُ عَلَى اسْمٍ مُطْلَقًا قَدْ رَفَعَ ۚ يَفْعَلُهُ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَ
 وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجْرَدَ ۚ إِذَا جُمِعَ وَمُشْتَرَكٍ اسْتِنْدَا
 فَقُلْ أَتَى الزَّيْدُونَ وَالزَّيْدُونَ ۚ كَجَاءَ زَيْدٌ وَحَيٍّ أَخُونَا
 وَقَسَمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا ۚ فَالظَّاهِرُ اللَّفْظُ الَّذِي قَدْ ذَكَرْنَا
 وَالْمُضْمَرُ شَيْءٌ عَشْرُ أَنْوَاعٍ فِيهَا ۚ كَقَمْتُ قِمَامًا قَمْتُ قِمَامًا
 قَمْتُ قَمْتُ قَامَ قَامَتْ قَامَا ۚ قَامُوا وَقَمْنِ مَخُوضَةً عَامًا
 وَهَذِهِ ضَمَائِرُ مُضْمَرٍ ۚ وَمِثْلُهَا الضَّمِيرُ الْمَقْصُودُ
 كَلَّمَ يَكُنْ إِلَّا أَنَا وَأَنْتُمْ ۚ وَعَبْرَ ذَيْنِ الْقِيَاسِ يُعْلَمُ

بَابُ لَنَاثٍ عَنِ الْفِعْلِ

أَمَّ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَا لَمْ يُعْرَفْ
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُومًا إِنْ لَمْ يَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورَ
وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضْمَرُ وَكُسْرُهُ أَمَّا قَبْلَ الْآخِرِ فَلَمْ يَزَلْ
فِي كُلِّ مَا ضُرِفَ فِي الْمَضَارِعِ مُنْفَعِمٌ كَيْدَعِي وَكَأَدَعِي
وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي كِبَاعٌ مُنْكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاعَ
وَذَلِكَ إِمَّا مُضْمَرًا أَوْ مَظْهُرًا ثَانِيهِمَا كَيْكُرُمُ الْمُبْتَدَأُ
أَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ مَحْوُ قَوْلِنَا دَعَيْتُ دَعِي مَا دَعِي إِلَّا أَنَا

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

المبتدأ

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعَهُ مُؤَبَّدٌ عَنْ كُلِّ لَفْظٍ غَامِلٍ
وَالْخَبَرُ اسْمٌ ذُو ارْتِفَاعٍ مُسْتَدَا مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ وَقَوْلِنَا الرَّيْدَانِ قَامَانِ
وَمِثْلُهُ الرَّيْدُونَ قَامُونَا وَمِنْهُ أَيْضًا قَامَ خُوْنَا
وَالْمُبْتَدَأُ اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى أَوْ مُضْمَرٌ كَأَنَّتَ أَهْلُ الْفَضَا
وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِمَا اتَّصَلَ مِنَ الضَّمِيرِ بِكُلِّ مَا فِي الْفَصْلِ
أَنَا وَنَحْنُ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتَا أَنْتَنَ أَنْتُمْ وَهِيَ وَهُنَّ
وَهُنَّ فَالْجَمْعُ اثْنِي عَشَرَ وَقَدْ مَضَى مِنْهَا مِثَالُ الْعَبْدِ
وَمَقَرُّهَا وَغَيْرُهُ بِأَنِّي الْخَبَرُ فَالْأَوَّلُ اللَّفْظُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ

وغيره في أربع محصور : لا غير وهو الظرف والمجرور
وفاعل مع فعله الذصة : والمبتدأ مع ماله من الخبر
كانت عندي والفتة بدار : وابني قراوذا ابوه قاري

باب كان واخواتها

ارفع بكان المبتدأ السماء والخبر : بها انصبين كان زيد
كذلك اضحى ظل بات امسى : وهكذا اصبح صار لينا
فتي وانفك زال مع برح : اربعها من بعد نفى تنضح
كدام مع ما الظرفية : وهي التي تكون مصدرية
وكل ما صرفته ما سبق : من مصدرية وغيره التحو

لكن

ككن صديقا لا تكن مجافيا : وانظر لكوني مصحبا مؤافيا

باب ان واخواتها

تنصبك المبتدأ السماء والخبر : ترفعه كان زيد انظر
ومثل ان ان كنت في العمل : وهكذا كان لكن لعل
واكد والمعنى بان انت : وكنت فهي من حروف تمن
كان للتشبيه في المحاكاة : واستعملوا لكن لاستدراك
ولترج وتوقع لعل : كقولهم لعل محبوبي وصل

باب ظن واخواتها

انصب بظن المبتدأ السماء والخبر : بكل فعلها بعد ها على

الامر

كَلِمَةً رَغِمَتْ حِسْبَتُهُ : رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلَيْهِ
جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكَلِمًا : مِنْ هَذِهِ صَرْفَةٌ فَلْيَعْلَمَا
كَقَوْلِهِمْ ظَنَنْتُ رَيْدًا : وَاجْعَلْ لَنَا هَذَا الْمَكَامَ سَجْدًا

بَابُ اللَّغَتِ

اللَّغَتُ إِذَا رَافَعَ لِمُضْمَرٍ : يَعُودُ لِلْمَنْقُوتِ أَوْ لِمُظْهِرٍ
فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ الشَّيْعُ : مَنَعُوتهُ مِنْ عَشْرَةٍ فِي أَرْبَعٍ
فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْأَغْرَاءُ : مَنْ رَفَعَ وَأَخْفَضَ وَأَنْصَبَ
كَذَا مِنْ الْأَفْرَادِ وَالتَّذْكِيرُ : وَالصِّدِّ وَالْعَرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ
كَقَوْلِنَا جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاعِلُ : وَجَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَامِلُ

وثنائي

وثنائي الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرَدَ : وَإِنْ جَرَى الْمَنْقُوتُ غَيْرَ مَقْرَدٍ
وَاجْعَلُهُ فِي التَّائِيثِ وَالتَّذْكِيرِ : مُطَابِقًا لِلْمُظْهِرِ الْمَذْكُورِ
مِثَالُهُ قَدْ جَاءَ مُرَانَانِ : مُنْطَلِقَ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ
وَمِثْلُهُ أَنْ غُلَامٌ سَأَلَهُ : زَوْجَتُهُ عَنْ دِينِهَا الْحَتَّاجُ لَهُ

بَابُ الْعَطْفِ

وَاتَّبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ : عَلَيْهِ فِي غَرَابِهِ الْمَعْرُوفُ
وَتَسْوَى الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ : اتِّبَاعُ كُلِّ مِثْلِهِ أَنْ يَعْطِفَ
بِالْوَاوِ وَالْفَاوِ أَوْ وَاوٍ وَشَمَاءُ : حَتَّى وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ إِمَّا
كَمَا زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌ وَكَرِيمٌ : زَيْدًا وَعَمْرٌ وَابًا لِلْفَاوِ وَالْمُطْعَمِ

وَقِيَّتَهُ لَمْ يَأْكُلُوا وَتَجَمَّعُوا ۚ حَتَّى يَفُوتَ أَوْ يَرْوُلَ الْمُنْكَرُ

بَابُ التَّوَكُّدِ

وَجَاءَ زَيْدٌ فِي الْأَسْمِ أَنْ يُؤَكِّدَ ۚ فَيَتَّبِعُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكَّدَ
فِي وَجْهِ الْأَعْرَابِ وَالْعَرِيفِ ۚ مُتَكَرِّرٌ عَنْ مُؤَكَّدٍ خَلَا
وَلَفْظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعٌ ۚ نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعٍ
وغيرها تَوَائِعٌ لِأَجْمَعٍ ۚ مِنْ كَتَبَ وَابْتَعَ وَابْتِغَى
كَمَا زَيْدٌ نَفْسَهُ وَقُلْ أَرَى ۚ جَيْشُ الْأَمِيرِ كُلُّهُ تَأَخَّرَ
وَطَفَتْ حَوْلَ الصُّومِ لَهْمَجِنَا ۚ مَسْوُوعَةٌ لِنَحْوِ الْكَعْبَيْنَا
وَأَنْ تُؤَكِّدَ كُلَّ أَعْدَتِهَا ۚ بِلَفْظِهَا الْقَوْلُ أَنْتَ أَنْتَ

باب

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَلَا ۚ وَالْحَكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطَفٍ
فَأَجْعَلُهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالْأَوَّلِ ۚ مُلَقَّبًا لَهُ بِلَفْظِ الْبَدَلِ
كُلٌّ وَبَعْضٌ وَاسْتِمَالٌ وَغَلَطٌ ۚ كَذَاكَ إِضْرَابٌ وَبِالْخَمْسِ انْقِصَابٌ
كَمَا بَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلَ ۚ عِنْدِي رَغِيْفًا نَصْفَةً وَقَدْ صُلِّ
إِلَى زَيْدٍ عَلَيْهِ الَّذِي دَرَسَ ۚ وَقَدْ رَكِبْتَ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسَ
إِنْ قُلْتَ بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ غَلَطَ ۚ أَوْ قُلْتَ عَدًّا فَأَضْرَابٌ فَقَطٌّ
وَالْفِعْلُ مَنْ فَعَلَ مَنْ يُؤْمِنُ يَتَّبِعُ ۚ يَدْخُلُ جِنَانًا لَمْ يَسْلَمْ قَرِيْبًا يَتَّبِعُ

بَابُ مَضْمُونَاتِ الْأَسْمَاءِ



ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ ۚ مَضُوءَةٌ وَهَذِهِ عَشْرُ ثَلَاثٍ
وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْبِيَةٍ ۚ أَوَّلُهَا فِي الذِّكْرِ مَقْعُولٌ بِهِ
وَذَلِكَ اسْمُ جَاءٍ مَضُوءٌ ۚ عَلَيْهِ فِعْلٌ كَأَحْذَرُوا أَهْلَ الطَّعِ
فِي ظَاهِرٍ وَمُضَرٍّ قَدْ انْخَصَرَ ۚ وَقَدْ مَضَى التَّمِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ
وَعَنْهُ قِسْمَانِ أَيْضًا مُتَّصِلٌ ۚ كَمَا تَنِي وَجَاءْنَا وَمُتَّصِلٌ
مِثْلَهُ أَيْضًا وَأَيُّهَا ۚ حَبِيبُ الْكَرَمِ بِالَّذِي حَيَّانَا
وَقِسْمَ بَيْنِ كُلِّ مَضَرٍّ مُتَّصِلٌ ۚ وَبِالَّذِينَ قَبْلَ كُلِّ مُتَّصِلٍ
وَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدْ انْخَصَرَ ۚ مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي أَشْيَ

بَابُ الْمَصْدَرِ

وَأَنْ

وَأَنْ تَرِدَ تَعْرِيفٌ مَحْوَقَامًا ۚ فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيَامًا
فَيُجِبِي ثَالِثًا فَاَلْمَصْدَرُ ۚ وَنَصْبُهُ بِفِعْلِهِ مَقْرَرٌ ۚ
فَأَنْ يُوَافِقَ فِعْلُهُ الَّذِي جَرَى ۚ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَقِظْنَا
أَوْ وَافَقَ الْمَعْنَى فَقَطَّ وَقَدَّرُوهُ ۚ بِغَيْرِ لَفْظٍ الْفِعْلُ فَهُوَ مَعْنَى
فَقَمَّ قِيَامًا مِنْ قَبْلِ الْأَوَّلِ ۚ وَقَمَّ وَقُوفًا مِنْ قَبْلِ مَا بِي

بَابُ الظَّرْفِ

هُوَ اسْمٌ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ انْصَبَ ۚ كُلٌّ عَلَى تَقْدِيرٍ فِي عِنْدِ الْعَرَبِ
إِذَا اتَّخَذَ الْمَكَانَ مَبْهَمًا ۚ وَمُطْلَقًا فِي غَيْرِهِ فَلَعَلَّ
وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي جَرَى ۚ كَسَرَتْ مِيلًا وَاعْتَكَفَتْ أَشْرًا

أَوَّلِيلَةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سَنِينَ : أَوْ مَدَّةً أَوْ جَمْعَةً أَوْ حَةً
أَوْ مَصْبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَحْرًا : أَوْ غَدَوَةً أَوْ بَكْرَةً إِلَى السَّفَرِ
أَوَّلِيلَةً أَلَا سَتَيْنِ أَوْ يَوْمٍ أَلَا : أَوْ صَمَّ غَدًا أَوْ سَمَدًا إِلَى الْأَلَا
وَأَسْمَ الْمَكَانِ مَخُوسَرَامَةً : أَوْ خَلْفَهُ وَرَأَيْتُهُ قُدَامَةً
شِمَالَهُ يَمِينَهُ يَلَفَاتُهُ : أَوْ فَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ أَرَأَيْتَهُ
أَوْ مَعَهُ أَوْ خَذَلَهُ أَوْ عَذَّبَهُ : أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ
هُنَاكَ ثُمَّ فَرَحْنَا بِرَبِّدَا : وَهَاهُنَا قِفْ مَوْقِفًا مَعْمَدًا

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ وَصَفٌ وَانْتِصَابٌ بِإِي مُفَسِّرِ الْمُهَيْمِ الْمَصْنُوعَاتِ

وَأَمَّا

فَمَا يُؤْتِي بِهِ مِنْ كَرَامٍ : وَغَالِبًا يُؤْتِي بِهِ مِنْ خَرَامٍ
كَمَاءٌ زَيْدٌ رَاكِبًا مَلْفُوفًا : وَقَدْ ضَرَبَ عَبْدُهُ مَكْفُوفًا
وَقَدْ يَجِي فِي الْكَلَامِ أَوَّلًا : وَقَدْ يَجِي جَامِدًا مُوَوَّلًا
وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي يُقَرَّرُ : مَعْرِفٌ وَقَدْ يَجِي مِنْ كَرَامٍ

بَابُ التَّجْيِيزِ

تَجْرِيْفُهُ اسْمٌ ذُو انْتِصَابٍ بِإِي لِنِسْبَةِ أَوْ ذَاتِ جَنْسٍ قَدِيمًا
كَانَصَبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَقَدْ عَلَا : قَدِيرًا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مِنْهَا
وَكَا شَرَبْتُ رُبْعًا نِعَاجًا : أَوْ اشْرَبْتُ أَلْفَ ظِلْسَانٍ
أَوْ بَعَثَهُ مَكِيلَةً أَرُ نَرًا : أَوْ قَدَّرَ بَايَعٌ وَذَرَايَعُ خَرًا

وَوَاجِبُ التَّمْيِيزِ أَنْ يَنْبَكَّرَ ، وَأَنْ يَكُونَ مُطْلَقًا مُؤَخَّرًا

بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ

أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ مِنْ حِكْمِهِ وَكَانَ فِي اللَّفْظِ ^{أَنْدَرَجَ}
وَلَفْظُ الْأَسْتِثْنَاءِ الَّذِي لَحِظَ ، إِلَّا وَغَيْرُ سَوِيٍّ سَوِيٍّ
خَلَا عَدَا حَاشَا فَيَا لَا أَنْصَبُ ، مَا أَخْرَجْتَ مِنْ ذِي غَمَامٍ ^{مُوجِبًا}
لِقَامِ كُلِّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا ، وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ الْأَخْلَاءَ
وَأَنْ يَكُنْ مِنْ ذِي غَمَامٍ أَنْقَى ، فَأَبْدَلَنَ وَالنَّصَبُ فِيهِ ضَعْفًا
هَذَا إِذَا اسْتِثْنَيْتَهُ مِنْ جَنْبِهِ ، وَمَا سِوَاهُ حُكْمٌ بَعْكَسُهُ
كُلُّ يَوْمٍ الْقَوْمِ الْأَجْفَرُ ، وَالنَّصَبُ فِيهِ إِلَّا بَعْدَ الْكُثْرِ

وَأَنْ

وَأَنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا ، فَذَلِكَ الْعَيْتُ وَالْعَامِلُ اسْتِثْنَاءٌ
كَلَّمَ بَنِي الْأَبَوْنَ وَلَا ، وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ مَقْبِلًا
وَحَقْفُ مَسْتَقْنَى عَلَى الْأَهْلَاءِ ، بِحُورٍ بَعْدَ السَّبْعَةِ الْبَوَائِي
وَالنَّصَبُ بِضَاحٍ لَمْ يَنْشَأْ ، بِمَا خَلَا وَمَا عَدُوٌّ وَمَا حَشَا

بَابُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

وَحُكْمُ لَا الْحُكْمُ أَنَّ فِي الْعَمَلِ ، فَأَنْصَبَ بِهَا مُتَكْرِرًا ^{أَنْصَلَ}
وَكُونَهُ مَضَافًا أَوْ مُشَابِهًا ^{الْمُضَافُ} ، كَلَامٌ غَلَامٌ حَاضِرٌ مَكَانًا
لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرَتُهَا ، كَذَلِكَ فِي الْأَعْمَالِ أَوْ الْعَيْنِ
وَعِنْدَ أَفْرَادِ اسْمِهَا الزَّمَانِ ، مُرَكَّبًا وَرَفْعُهُ مَنُونًا

كَلَامُ أَخٍ وَلَا أَبٍ وَأَنْصَبَ أَبًا : أَيْضًا وَإِنْ تَرَفَّعَ أَخًا لَا تَنْصِبُ
وَمِنْ عَرَفَتْ أَسْمَاءَ أَوْضَلًا : فَارْفَعْ وَتَوَنُّوْنَ وَالتَّرَمُّ تَكَرَّرَ لَا
كَلَامٌ عَلَى حَاضِرٍ وَلَا غَائِبٍ : وَلَا لَنَا عِبْدٌ وَلَا مَا يَدُخِّرُ

بَابُ الْمُنَادَى

خَمْسُ مُنَادٍ وَهِيَ مُفْرَدٌ عِلْمٌ وَمُفْرَدٌ مُنْكَرٌ مُضَدٌّ يَوْمٌ
وَمُفْرَدٌ مُنْكَرٌ سِوَاهُ كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَا
فَالْأَوَّلَانِ فِيهَا الْبَيِّنَاتُ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِ كُلِّ قَدْ عِلْمٌ
مِنْ غَيْرِ تَنَوُّينٍ عَلَى الْأَطْلَاقِ وَالنَّصْبُ فِي السَّلَاطَةِ الْبَوَاقِ
كَمَا عَلَى بَيِّنَاتٍ بِإِطْلَاقٍ بِأَعْيُنٍ عَنْ ذِكْرِ بَيِّنَاتٍ

بِالْكَاشِفِ

يَا كَاشِفَ الْبَلَاءِ وَيَا أَهْلَ النَّاسِ : وَيَا طَيْفًا بِالْعِبَادِ الْطَائِفَةُ

بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ جُلِيهِ

وَالْمَصْدَرُ أَنْصَبُ أَنْ يَبَيَّنَا : لِحَلِّهِ الْفِعْلُ الَّذِي قَدْ كُنَّا
وَشَرْطُهُ اتِّخَاذُهُ مَعَ عَامِلِهِ : فَيَمَالُهُ مِنْ وَقْتِهِ وَقَالَهُ
كَقَمٍّ لَوْ يَدُ تَقَاءَ شَرِّهِ : وَأَقْصَدَ عَلَيْنَا اتِّعَادَ بَرٍّ

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ تَعْدُو أَوْ قَرَأَ : مَا كَانَ مَعَهُ فِعْلٌ غَيْرُهُ جَرَى
فَأَنْصَبَهُ بِالْفِعْلِ بِهَ أَصْطَحَبَ : أَوْ شَبَّهَ فِعْلًا كَأَسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَبَّ
وَكَا لَأَمِيرٍ قَادِمٍ وَالْعَسْكَرُ : وَتَحَوَّسَتْ وَالْأَمِيرُ الْقَادِرُ

بَابُ مَخْصُوصَاتِ الْأَسْمَاءِ

خَافِضُهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ ۚ الْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِنْبَاعُ
أَمَّا الْحَرْفُ فَهِنَّ ثَلَاثٌ ۚ يَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَا مِمْ عَلَى
كَذَاكَ وَآوِيَاءٌ نَاءٌ فِي الْخَلْفِ ۚ وَمَدٌّ وَمُنْدٌ وَآوَرٌ وَالْمُخَدَّفُ
كَثِيرٌ مِنْ مَصْرِ إِلَى الْعِرَاقِ ۚ وَجِئْتُ لِلْمُحِبِّ بِإِسْتِيفٍ

بَابُ الْمُضَافِ

مِنْ الْمُضَافِ سَقَطَ الشُّوْبُ ۚ وَنَوْنٌ كَأَهْلِكُمْ أَهْلُونَا
وَإِخْفَاضُ بِهِ الْأِسْمِ الَّذِي لَهُ تِلَا ۚ كَهَاتِلَا غُلَامٌ زَيْدٌ قَبْلًا
وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِي أَوَّلَامٌ ۚ أَوْ مِنْ مَكْرٍ اللَّيْلُ أَوْ غُلَامٌ

أَوْعِيدُ

أَوْعِيدُ زَيْدًا وَأَنَا زُجَاجٌ ۚ أَوْ تَوْبِخْ زَاوِيًا سِلَاحٌ
وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ نَائِجٍ ۚ مَبْسُوطَةٌ فِي الْأَرْبَعِ التَّوَالِجُ
فِيَا إِلَهِي الطُّفَّ بِنَا فَنَبِّحْ ۚ سَبِيلَ الرِّسَالَةِ وَلَهْدِي فَرَقِيعٌ
وَفِي جَادِي سَادِسُ السَّبْعِينَ ۚ بَعْدَ انْتِهَاءِ تَبَعٍ مَا سَبَّحْنَا
قَدَّمَ نَظْمَ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ ۚ فِي رُبْعِ الْفِ كَافِيَةٍ مِنْ الْحِكْمَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ ۚ عَلَى حَزَبِ الْفَضْلِ وَالْإِبْرَاهِيمِ
نَظْمُ الْفَقِيرِ الشَّرِيفِ الْعَرَبِيِّ ۚ ذِي الْعِزِّ وَالْقَبْصِ وَالنُّفَا
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ۚ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ ۚ أَهْلُ النَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

٢٤
١١

البربر وصيت

١٧

٢٢

نمت بقبام الفقير اليه تعالى عبد الله
ابن سعيد الحلبي في اليوم الثاني عشر
من شهر رمضان المبارك لسنة
الف وثمانية وعشرين
هجرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف **فامّا**
الاسم فيعرف بأل كالرجل وبالشون كرجل وباللح
 عنه كماء ضربت وهو ضربان **معرب** وهو ما يتغير
 آخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد **ومبني** وهو
 بخلافه كهؤلاء في لزوم الكسر وكذلك حذام وامس في
 لغة الحجازيين وكاحد عشر واخوانته في لزوم الفتح
 وكقبل وبعد واخوانها في لزوم الضم اذا حذف المضاعف

الله

اليه ونوي معناه ولكن وكمر في لزوم السكون
 وهو اصل البناء **وامّا الفعل** فثلاثة اقسام
 ماض ويعرف ببناء التانيث وبناءؤه على الفتح
 الأمع واوا الجماعة فيضم كضربوا والضير المرفوع
 المتحرك فيسكن كضربت ومنه نعم وبس وعسى
 ليس في الأصح وامر ويعرف بدلالة على الطلب مع
 قبوله ياء المخاطبة وبناءؤه على السكون كاضرب
 الا المعتل فعلى حذف آخره كاعزوا خش وارم ونحو
 قوما وقوموا وقومي فعلى حذف النون ومنه هم

في لغة متميم وهات وتعال في الأصح ومضارع و
يعرف بلم وافتتاحه بحرف من نأيت نحو يقوم واقوم
ويقوم ويقوم ويضم أوله ان كان ما ضيه ربا ^{عنا}
كيد حرج ويكرم ويفتح في غيره كيضرب ويستخرج و
يسكن آخره مع نون الشوق نحو يرتضن والآ ان
يعفون ويفتح مع نون التوكيد المباشرة لفظا او
تقديرًا نحو لينبذن ويعرب فيما عدا ذلك نحو يقوم
زيد ولا شبعان لتبانون فأما ترين ولا يصدك
وأما الحرف فيعرف بأن لا يقبل شيئا من علامات الأسماء
والفعل

٢٦
والفعل نحو هل وبلى وليس منه مهابا وما بالما
المصدرية ولما الرابطة في الأصح **والكلام** لفظ
مفيد واقل اشتداده من اسمين كزيد قائم او فعل
واسم كقام زيد **فصل** انواع الاعراب اربعة
رفع ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيدا
لن يقوم وجر في اسم نحو زيد وجرم في فعل نحو
لم يقوم فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم
بحذف حركة **الاسماء** الستة وهي ابوه واخوه
وجوها وهنوه وفوه وذومال فترفع بالواو وتنصب

بالألف وتجر بالياء والأفصح استعمالهن كقعد
والمشي كالزبدان فيرفع بالألف وجمع المذكور السالم
كالزبدون فيرفع بالواو ويجران وينصبان بالياء
وكلا وكلتا مع الضمير كالمشي وكذا اثنان واثنان
مطلقا وان ركبوا او لو وعشرون واخواته وعاملون
واهلون ووابلون وارضون وسنون وبابة وسنون
وعليون وشبهه كالججمع واولات وما جمع بالياء
وتاء مزيدتين وما سمي به منهما فينصب بالكسرة
فخلق الله السموات واصطفى البنات وما لا

ينصرف

٢٠
ينصرف فيجر بالفتحة نحو بأفضل منه الامع ال
نحو بأفضل او بالأضافة نحو بأفضلكم **والأشياء**
الخمس وهي تفعلان وتفعلون بالياء والتاء
فيهما وتفعلين وترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم
بجذها نحو فان لم تفعلا ولن تفعلا **والفعل**
المضارع المقتل الآخر فيجزم بجذ ف آخره نحو لم
ولم يخش ولم يرم **فصل** تقدر جميع الحركات في نحو
غلامي والفتى ويسمى الثاني مقصورا والفتحة و
الكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا والفتحة والفتحة

في نحو خشي والضمّة في نحو يدعو ويقضي ونظيره
الفتحة في نحو ان القاضي لن يقضي ولن يدعو **فصل**
يرفع المضارع خاليا من ناصب جازم نحو يقوم
زيد وينصب بلن نحو لن يرح **وبكى** المصدرية نحو لي
لا تأسوا **واذن** مصدرية وهو مستقبل متصل او
منفصل بقسم نحو اذن الكرمك واذن والله تزييم
بحر **وبان** المصدرية ظاهرة نحو ان يعقلي مالم ^{تسبق}
بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى فان سبقت ^{يقض}
فوجهان نحو وحسبوا ان لا تكون قنّة ومضمرة ^{جوازا}

بعد

٤٢
بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو ولبس عبائه
وتقر عيني وبعد اللام نحو لتبين للناس الا في
نحو لئلا يعلم لئلا يكون للناس فتظهرا غير نحو وما
كان الله ليعذبهم فتضموا غير كأضمارها بعد حتى
اذا كان مستقبلا نحو حتى يرجع اليها موسى وبعد
التي بمعنى الى نحو لاستسهلن الصعب وادرك المنى
او التي بمعنى لا نحو وكنت اذا غمرت قناة قوم كسرت
كعوبها او تستقيها وبعد فاء السببية او او والمعية
مسبوقتين بفتي محض وطلب بالفعل نحو لا يقضي ^{عليهم}



فيموتوا ويعلم الصابرين ولا تطفوا فيه فيحل ولا
ولا تاكل السمك وتشرب اللبن **فان سقطت الفاء**
بعد الطلب وقصد الجزاء جزم نحو قوله تعالى قل
تعالوا اتل وشرط الجزم بعد النهي صحة حلول ان
محله نحو لاندن من الاسد سلم بخلاف يا كلك ونحو
ايضا بلم نحو لم يلد ولم يولد ونحو لما يقض وباللام
ولا الطليتين نحو لنيفق ليقض لا تشك لا نوا ^{خذنا}
ويجزم فعلاين ان واذا واوي واين واتى وايا
ومتى ومها ومن وما وحيثما نحو ان يشأ يذهبكم
يعمل

من يعمل سوء يجزيه ما ننسخ من آية او ننسها
نات يجزيها ويسمى الاول شرطا والثاني جوابا
وجزاء واذا لم يصلح لمباشرة الاداة قرن بالفاء
نحو وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير وبآذا
الفجائية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذا هم يظنون **فصل** الاسم ضربان **نكرة** وهو ما
شاع في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس **ومعرفة**
وهي ستة الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب
او غائب وهو اما مستتر كالمقدر وجوابي نحو

ونقوم اوجوازا في نخوزيد يقوم اوبارنو وهو اما
متصل كآءت وكاف كرمك وهاء غلامه ^{مستفصل}
كأنا وانت وهو واي ولا فصل مع امكان الواصل
الا في نحو الهاء من سلميه بمجوحية وظننتكه
وكنته برحمان **ثم العلم** وهو اما شخصي **كزيد** او ^{جني}
كأسامة واما اسم كما مثلنا اولقب كزين لعائدين
وقفه او كنية كأبي عمرو وام كلثوم ويؤخر اللقب
عن الاسم تابعا له مطلقا او مخفوضا باضافته ان
افرد كعيد كونه **ثم الاشارة** وهي المذكور وذي ^{وذه}

وبي

وبي وته وتا للمؤنث وزان وتان للمثنى بالالف
رفعا وبالياء جرا ونصبا واولاء لجمعها والبعيد
بالكاف مجردة من اللام مطلقا او مقرونة الالف
المثنى مطلقا وفي الجمع في لغة من مدة وفيما تقد
هاء التبيين **ثم الموصول** وهو الذي والتي والذ
واللتان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا وجمع ^{المذكر}
الذين بالياء مطلقا والالي وجمع المؤنث اللاتي
واللاتي وبمعنى الجميع من وما واي وال في وصف
صرح لغير تفضيل كالضارب والمضروب وذي ^{لغة}

طئي وذا بعد ما او من الاستغفار ميتين **وصلة**
الوصف وصلة غيرها **اما** جملة خبرية ذات
ضمير طبق للموصول يسمى عائدا وقد يحذف نحو انهم
اشد وما علمت ايديهم فاقضها انت قاض وشرب
مما تشربون **او** ظرفا وجارا ومجرورا مان متعلقا
باستقر محذوف **ثم** **ذو الاداة** وهي ال عند الخليل ^{سبويه}
لا اللام وحدها خلافا للاخفش وتكون **للهم** مخوفي
زجاجة الزحاجة وجاء القاضي **واللجنس** كاهلك الناس
الدينار والدرهم وجعلنا من الماء كل شيء حي **اولا** ^{استغفار}
افزده

افزاده نحو وخلق الانسان ضعيفا او صفاته نحو
زيد الرجل **وابدال** اللام ميما لغة حميرية **والمضام**
الى واحد مما ذكر وهو مجبب ما يضاف اليه الا
المضاف الى الضمير فكا لعلم **باب المبتدا** والخبر
مرفوعان كالله ربنا ومحمد نبينا ويقع **المبتدا** نكرة
ان عم او خص نحو ما رجل في الدار وءاله مع الله
ولعبد مؤمن خير من مشرك وخمس صلوات كتبت
الله **الخبر جملة** لها رابط كزيد ابوه قائم ولباس ^{التقوى}
ذلك خير والحاقة ما الحاقة وزيد نعم الرجل الا في نحو

قل هو الله احد **وظرفا** منصوباً بخو والركب اسفل
منكم وجاراً ومجروراً كالحمد لله رب العالمين وتعلمهما
بمستقرا واستقر محذوفين **ولا يخبر** بالزمان عن الذات
والليلة الهلال متأول **ويغني** عن الخبر مرفوع وصف
معتمد على استفهام او نفى نحو اقاطن قوم سلمي وما
مضروب بالمران **وقد يتعد** الخبر بخو وهو لغفور الاول
وقد يتقدم نحو في الدار زيد وابن زيد **وقد يخذف**
كل من المبتدأ والخبر نحو سلام قوم منكرون اي عليكم
انتم **ويجب** حذف الخبر قبل جوابي لولا والقسم الصريح

والحال

والحال الممتنع كونها خبراً وبعد واو المصاحبة الصريحة
نحو لولا انتم لكتنا مؤمنين ولعمرك لا فعلن وضري
زيداً قائماً وكل رجل وضعته **باب النواحي** الحكم
المبتدأ والخبر ثلاثة انواع احدها كان واسمى
اصح واصحى وضل وبات وصار وليس وما زال وما
فني وما انفك وما برح وما دام فيرفع المبتدأ
اسماً
لهن وينصب الخبر خبراً لهن نحو وكان ربك قدراً
وقد يتوسط الخبر نحو فليس ساء عالم وجهول **وقد يتقدم**
الخبر الا خبر دام وليس **وتختص** الخمسة الاول بمرادفة صار

وغير وليس وقتي **ونزال** مجواز التمام اي الاستغناء
عن الخبر نحو وان كان ذو عسرة فقنطرة الى ميسرة فمجان
الله حين تمسون وحين تصبحون خالدين فيها مادامت
السموات والارض **وكان** مجواز زيادتها متوسطا
نحو ما كان احسن زيدا **وحذف** فون مضارعها ^{المخوم} **فون**
وصلا ان لم يؤتمها ساكن ولا ضمير نصب متصل ^{فون} **وحذف**
وحدها معوضا عنها ما في مثل اما انت ذانق ^{مع} **وحذف**
اسمها في مثل خيرا فخير والتمس ولو خائما من ^{يد} **وحذف**
وما النافية عند المجازين كليس ان تقدم الاسم ولم

يسبق

يسبق بان ولا بمعمول الخبر ما ظرفا او جارا ومجرورا
ولا اقتران الخبر بالانحوما هذا بشرا **وكذا** الا النافية
في الشرط تنكير معمولها نحو تغفر فلا شيء على الارض
باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا **ولات** لكن في
الحين ولا يجمع بين جزئها **والغالب** حذف لم يرفع
نحو **ولات** حين مناص **الثاني ان وان** للتأكيد
ولكن للأستدراك **وكان** للتشبيه او الظن ^{ليت} **وليت**
للتمني **ولعل** للترجي او الاشفاق او التعليل ^{فمنصير} **فمنصير**
المبتدأ اسما ظن ويرفع الخبر خبرا ظن **ان لم** ^ن **تقد**

لحسن ما الحرفية نحو انما الله اله واحد لا لبت فيجوز
الامر ان كان المكسورة مخففة فاما لكن مخففة فتعمل
واما ان فتعمل ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير
الشان وكون خبرها جملة مفصولة ان بدت بفعل
منصرف غير دعاء بقدا وتنقيس ونفي ولو ^{يتوسط} ولا
خبرهن الاظرفا او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة ان ^{ينيا} لا
انكالا **وتكسر** ان في الابتداء نحو انما انزلناه في ليلة
القدر بعد القسم نحو حم والكتاب المبين انما انزلنا
والقول نحو قال اني عبد الله وقبل اللدم نحو والله
يعلم

يعلم انك لرسوله **ويجوز** دخول اللام على ما تأخر
من خبر ان المكسورة او اسمها او ما توسط من معمول
الخبر والفصل ويجب مع المخففة ان هلت ولم يظهر
المعنى **ومثل** ان لا النافية للجنس لكن عملها خاص
بالنكرات المتصلة بها نحو لا صاحب علم ممقوت ولا
عشرين درهما عندي وان كان اسمها غير مضاف
ولا شبهه بني على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال
وعليه او على الكسر في نحو لا مسلمات وعلى الباء
في نحو لا رجلين ولا مسلمين ولك في نحو **لا حول** ولا

قوة فتح الأول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع
كالصفة في نحو لا رجل خريف ورفعه فيمتنع النصب
وان لم تتكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفعولة
امتنع الفتح الثالث ظن ورأي وحسب ودرى وخال
ونزع ووجد وعلم القلبيات فتصهما مفعولين نحو
زانت الله اكبر كل شيء وبلغين برحمان ان تاخرن
نحو القوم في اثري ظنت وبمساواة ان توسطن
نحو وفي الاراجيز خلت اللوم والخوراء وان ولهن
ما اولا او ان النافيات او لام الابتداء او القسم

او

٥٦
او الاستفهام بطل علمهن في اللفظ وجوبا
سمي ذلك تعليقا نحو لنعام اتي الخزين احصى باب
الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمرو ولا يتاخر
عامله عنه ولا ملحقه علاقة تشبيه ولا جمع بل
يقال قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل
وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل او مخرجيهم
وتأخذه علامة تاينث ان كان مؤنثا كقامت هند
وطلعت الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التاينث
الظاهر نحو قد جائتكم موعظة من ربكم وفي الحقيقة

المنفصل نحو حضرت القاضي امرأة **والمتصل** في باب
 نعم وبئس نحو نعمت المرأة هند **وفي الجمع** نحو قالت
 الأعراب **الأجمع** التصحيح فكفر ديهما نحو قام الزيد
 وقامت الهندات **وانما** امتنع في النثر ما قامت ^{هند} لا
 لأن الفاعل مذكور محذوف كحذفه في نحو وأطعام في
 يوم ذي مسغبة يتما وقضي الأمر واسمع بهم وابصر
 يمتنع في غيرهن **والأصل** ان يلي عامله **وقد** يتأخر
جواز نحو ولقد جاء آل فرعون النذر **وكما** اتى ربه
 موسى على قدره **وجوبا** نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه ^{بنبي}
 زيد

زيد **وقد يجب** تأخير المفعول كضرب زيدا وما ^{احسن}
 زيدا وضرب موسى عيسى **بخلاف** ارضعت الصغرى
 الكبرى **وقد يتقدم** على العامل **جوازا** نحو فريقا هـ
وجوبا نحو ايا ما تدعو **واذا** كان الفعل نعم او بئس
 فالفاعل **انما** تعرف بال الجنسية نحو نعم العبد ^{امضا}
 لما هي فيه نحو ولنعم دار المتقين **او ضمير** مستتر مفتر
 يتميز مطابق للمخصوص نحو **بئس** للظالمين **بدلا** باب
النائب عن الفاعل محذوف الفاعل فينوب عنه في
 احكامه كلها **مفعول به** فان لم يوجد فما **اختص** ^{تصرف}

من ظرف او مجرورا ومصدره **ويضم** اول الفعل
مطلقا ويشاركة ثاني نحو تعلم وتالك نحو انطلق
ويفتح ما قبل الآخر في المضارع **ويكسر** في الماضي
لك في نحو قال وباع **الكسر** مخلصا ومثما ضمنا
والضم مخلصا **باب الاستغناء** يجوز في نحو زيد
ضربه او ضربت خاه او مررت به **رفع** زيد
بالابتداء فالجملته بعد خبر **ونصبه** باضمارة
والهت وجاوزت **واجبة** الحذف فلا موضع للجملته
بعد **ويترجح** النصب في نحو زيد اضربه للطلب
نحو

٦٠
ونحو السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
متأول **وفي نحو** والانعام خلقها لكم للناس
ونحو ابشرا منا واحدا نتبعه **وما** زيد اياته
لغلبة الفعل **ويجب** في نحو ان زيد القيتة فاكرمه
وهذا زيد اكرمه لوجوبه **ويجب** الرفع في نحو
خرجت فاذا زيد يضربه عمر ولا متناعه **يستويان**
في نحو زيد قام ابوه وعمر اكرمه للتكافؤ **وليس**
منه وكل شيء فعلوه في الزبر واذا ذهب
باب التنارع يجوز في ضربني وضربت زيدا

اعمال الأول واختاره الكوفيون فيضم في الثاني
كل ما يحتاجه أو الثاني واختاره البصريون فيضم
في الأول مرفوعه فقط نحو جفوني ولم اجفأ ^{خلاء}
وليس منه كفاي ولم اطلب قليل من المال لفساد ^{المغنى}
باب المفعول منصوب وهو خمسة المفعول به
وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيداً ومنه
المنادى وإنما ينصب مضافاً كيا عبد الله أو شبهه
كيا حسناً وجهه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالعباء
أو نكرة غير مقصودة كقول الأعشى يا رجلاً خذاً ^{بيدي}

والمفرد

والمفرد المعرفة يعني على ما يرفع به كيا زيد ويا زيدا
ويا زيدون ويا رجلين فصل وتقول يا غلام
بالثلاث وبالياء فتحاً واسكناً وبالالف وبالآب
ويا امت ويا بن أم ويا بن عم يفتح وكسر والحق
الألف أو الياء للأولين فيفتح وللآخرين ضعيف
فصل ويمحى ما افردوا وضميف مقروناً بال من
المبني وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون بال على
لقظه أو محله وما اضيف مجزئاً على محله ونعت أي
على لقظه والبدل والمنسوق المجزئ كالمنادى المستقل

مطلقاً **وا** لك في نحو يا زيد زيدا ليعملات فتحها او
ضم الأول ويجذف **من** نحو سلمان ومنصور وممكن
حرفان ومن نحو معدى كرب الكلمة الثانية فصل
ويقول المستغث يا الله للمسلمين بفتح لام المستغث
به **الآ** في لام المعطوف الذي لم يتكرر معه يا ونحو
يا زيد لعمرو ويا قوم للعجب العجيب **والنآ** د يا زيدا
وامير المؤمنين واراسا **وا** لك الحاق الهاء وقفاً
والمفعول المطلق وهو المصدر الفضلة المضاف ^{عليه}
عامل من لفظه كضربت ضرباً او من معناه كقعدت

جلوساً

جلوساً **وقد** ينوب عنه غيره كضربه سوطاً
فاجلدوهم ثمانين جلدة فلا يمتلوا كل الميل ولو
تقول علينا بعض الأقاويل **وليس** منه فكلها منها
رغداً **والمفعول** له وهو المصدر المعلن بالحدث
شاركه **وقفاً** و **فاعلا** كقمت احبلاً لا لك **فان** فقد
المعلن شرطاً جزم حرف التعليل نحو خلق لكم **واني**
لتعوي في لذكراك **ههنا** فحئت وقد نضت لنوم
ثيابها **والمفعول** فيه وهو ما سطر عليه عامل
على معنى في من اسم زمان كصمت يوم الخميس **او** حيناً

او اسبوغا او اسم **مكان** بهم وهو الجها الت
كالامام والفوق واليمين وعكسهن **ونحوهن** كعنه
ولدي **والمقادير** كالفرسخ وما صيغ من مصدر **عالمه**
كعقدت مقعد زيد **والمفعول معه** وهو اسم **فضلة**
بعد **واو** اريد بها التخصيص على المعية مسبوقه
بفعل **او ما فيه** حروفه **ومعناه** كرت والنيل انا
سائر والنيل **وقد يجب** لنصب كقولك لانه عن **الفتح**
وايتانه **ومنه** مت وزيدا ومررت بك وزيدا **على**
الاصح فيها **ويخرج** في نحو قولك كن انت وزيدا

كالأخ

77
كالأخ **ولضعف** في نحو قام زيد وعمرو **باب**
الحال وهو وصف **فضلة** يقع في جواب **كيف**
ضربت اللص مكوثا **وشرطها** التكرير وصاحبها
التعريف **او التخصيص** **او التعميم** **او التأخير** **خشا**
ابصارهم يخرجون في اربعة ايام **سواء** للتأئين
وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون **لمية** **موت**
ظلال **والتمييز** وهو اسم **فضلة** **نكرة** جامدة **مفسرا**
ابهم من الذات واكثر وقوعه بعد **المقادير** **كجرب**
نخلا وصاع تمر او منون عسل **والعدد** نحو احد

عشروكبا الى تسع وتسعين نجمة **ومنه** تميزكم
الاستغفافية فحكم عبدا ملكا **فاما** تميز الجنة
فجودهم فكم تميز المائة وما فوقها **او مجموع** كميز
العشرة وما دونها **والك** في تميز الاستغفافية الجود
بالحرف جرونصب **ويكون** التميز مفسرا للنسبة **محو**
كاشتعل الرأس شيئا وتجربنا الارض عيونا وانا اكثر
منك مالا **او غير** محول نحو املا الاناء ماء **وقد**
يؤكد ان نحو ولا تعوا في الارض مفسدين وقوله **من**
خير اديان البرية ديننا ومنه بس الفحل فلام محلا

خلقا

٢٢
خلقا **فالسبويه** والمستثنى **بالا** من كلام تام حسب
نحو فشر بوا منه الا قليلا منهم **فان** فقد لا يجاب
ترجى البدل في المتصل نحو ما فعلوه الا قليل منهم
والنصب في المنقطع عند بني تميم ووجب عند الحجاز
نحو ما لهم به من علم الا اتباع الظن **مالم** تقدم فيها
فالنصب نحو قوله **وما لي الا آل احمد شيعة** **والي**
الامذهب **لحق مذهب** **او فقد** التمام فعلى حسب
العوامل نحو وما امرنا الا واحدة **ويبقى** مفرغا
ويستثنى **غير** **وسوى** خافضين معربين باعراب الاسم

على المشاركة والزيادة **كأكرم** ويستعمل بمن
ومضافا للنكرة فيفرد ويذكر وبأل فيطابق و
مضافا للمعرفة فوجهان ولا ينصب المفعول مطلقا
ولا يرفع في الغالب ظاهرا **الآ** في مسألة الكل
باب التوابع يتبع ما قبله في عرابه **خمس** ^{الفت}
وهو التابع المستحق والمؤول به المبين للفظ ^{متوعدة}
وقائدية تخصيص وتوضيح او مدح او ذم او ترحم
او توكيد ويتبع منعوته في واحد من وجه ^{أب}
ومن التعريف والتكدير **ثم إن** رفع ضميرا مستترا
ين

٧٢
يتبع في واحد من التذكير والتأنيث **واحد**
من الأفراد وفرعيه **والآ** فهو كالفعل **والآ**
جائني رجل فعود غلمانته **ثم** قاعد **ثم** قاعدون
ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفا **حقيقة**
اودعاء رفعا يتقدير هو ونصبا يتقدير اعني
امدح او اذم او ارحم **والتوكيد** وهو اما لفظي
فهو اناك خاك ان من لا اخاله ونحو اناك
اناك اللاحقون احب احبس ونحوه **لا**
ابوح بحب بئنه انها **وليس** منه دكا دكا وصفا

صفاً او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخره
عنها ان اجتماعاً ويجمعان على **افعل** مع غير المفرد
وبكل لغير مثنى ان تجزأ بنفسه او يعامله **وبكلاً**
وكلنا له ان صح وقوع المفرد موقعه **واخذ** مع
المسند **ويضيق** لضمير المؤكد وبأجمع وجمعاً
وجمعها غير مضافة وهي بخلاف النعوت **لا يجوز**
ان تغاطف المؤكدات **ولا** ان يتبعن نكرة ونكرة
بالت عدة حول كله رجب **وعطف** الباء وهو
تابع موضع او مخصص جامد غير مؤول كاقسم **با**

الله

٧٦
الله ابو حفص عمر وهذا خاتم حديد ويعرب
بدل كل من كل ان **لم** يمنع احلاله محل الأول
كقوله انا ابن التادك البكري بشر وقوله
ايا اخونا عبد شمس ونوفلاً **وعطف** النون بالواو
لمطلق الجمع **والفاء** للترتيب والتعقيب **وتتد**
للترتيب والتراخي **وحتى** للغاية والتدرج
لا للترتيب وأولاً أحد الشئيين او الاثنى
مضيد بعد الطلب التحيير او الأباخه وبعد
الخبر السك او التشكيك **وام** لطلب التعيين

بعد همة داخلية على احد المستويين وللرد
عن الخطأ في الحكم لا بعد ايجاب ولكن **وبل** بعد
نفي واصرف الحكم الى ما بعده **بل** بعد ايجاب
والبدل وهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة
وهو ستة بدل كل نحو مفازا حدثق وبعض
نحو من استطاع واشتمال نحو قتال فيه **واضرب**
وغلط ونسيان نحو تصدقت بدرهم دينار
بحسب قصد الأول والثاني **او الثاني** وسبق
اللسان **او الأول** وتبين الخطأ **باب لعد من**

ثلاثة

٧٦
ثلاثة الى تسعة **يوئث** مع المذكر **وبذكر** مع المؤنث
دائماً نحو سبع ليال وثمانية ايام **وكذلك**
العشرة ان لم تركب ومادون **الثلاثة** وفاعل
كثالث ورابع على القياس **دائماً** **ويفرد** فاعل
اوليضاً لما اشتق منه **اولما** دونه **او ينصب** ^{مارونه}
باب موانع صرف الاسم تسعة مجعها **وزن المركب**
عجلة **عرفاء** **اعدل** ووصف الجمع **زفنا** **ثانياً**
كاحمد واحمد وعليك وابراهيم وعمر وآخرون
وموحد الى الأربعة ومساجد ودنانير وملك

وسكران وفاطمة وطلحة وزينب وسلمى وصحراء
قال التائيت والجمع الذي لا نظير له في الأحاد
كل منهما يستأثر بالمنع والبواقي لا بد من مجامعة
كل علة منها للصفة او العلمية وتنوع العلم
مع التركيب والتائيت والجمعة وشرط **الجمعة** علمية
في العجمة وزيادة على الثلاثة **والصفة** اصالة لها
وعدم قبولها التاء فريان وارمل وصفوا
ارنب بمعنى قاس وذليل منصرفة **ومجوز** في نحو ^{نهند}
وجها بخلاف زينب وسفر وبلخ ^{نهند} ميم باب
باب حذام

٧٠
حذام ان لم يختم براء كسفا رواه مسامعيتان ان كان
مرفوعا وبعضهم لم يشترط فيها **وسحر** عند الجميع
ان كان ظرفا معينا **باب** **لغيب** له صيغتان
ما افعل زيدا واعرابه ما مبتدأ بمعنى شيء عظيم
وافعل فعل ماض فاعله ضمير ما وزيدا مفعول
به **والجملة** خبر ما **وافعل** به وهو بمعنى ما افعله
واصله افعل اي صار ذا كذا كذا غدا البعير اي صار
ذا غدة تغير اللفظ وزيدت **الباء** في الفاعل
لأصلاح **اللفظ** فمن ثم لزم هذا مجلا فيها في ^{عل} فاعل

كفى وإنما يعني فعلا التعجب واسم القفضيل من فعل
ثلاثي مثبت متفاوت تآم مبني للفاعل ليس
اسم فاعله افعل باب آوقف في الأفضح على نحو
رحمة بالهاء وعلى نحو مسلما بالتاء وعلى نحو قاض
رفعا وجرأ بالحدف ونحو القاضي فيها بالانثاء
وقد يعكس فهين وليس في نصب قاض والقاضي
الياء ويوقف على اذا ونحو لشفعا ورايت زيدا
بالالف كما يكتب وتكتب الف بعد واو الجماعة
كها لادون الأصلية كزيد يدعو وترسم لا

ياء

٧٢
ياء ان تجاوزت الثلاثة كما سئدي والمصطفى
او كان اصلها الياء كرمي والفتى والفا في غيره
كعفا والعصا وينكشف امر الف الفعل بالتاء
كومت وعفوت والاسم بالتشديد كعصوين
فتين فصل همة اسم بكسر وضم واست وابن
وابنهم وابنة وامرئ وامرأة وتثنيتهن واشين
اثنتين والغلام وايمان الله في القسم بفتحها او بكسرها
في ايمان همة وصل اي ثبت ابتداء وتحذف صلا
وكذا همة الماضي لمجاوز اربعة احرف كما يخرج

وامر ومصدره **وامر** الثلاثي **كاقتل** واغزو واغزى
بضمهم واضرب وامشوا واذهب بكسر الباء في

وقد وقع الفراغ منه بقلم الفقير الى الله الغني

عبد الله ابن سعيد الحلي في يوم

الاثنين سابع وعشرين من

شهر رمضان المبارك

لنة الف وثلثمائة

وعشرين هـ

الإعراب

عن تراجم الإعراب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله حق حمده والصلوة

والسلام على سيدنا وعبدنا محمد وآله

من بعد **هذه** فوائد جلية في قواعد

الأعراب تقتفي بمثلها جادة الصواب

وتطلعه في الأمد القصير **على** نكت

كثير من الأبواب **ب**عملها عمل من طرب

لمن جب

١٦
لمن جب **و** سميتهما بالأعراب عن قواعد

الأعراب **و** من الله استمد التوفيق و

الهداية إلى قوم طريق **ب**منته وكرمه **و**

يخصر في أربعة أبواب **الباب الأول**

في الجمل واقسامها واحكامها وفيه أربع

مسائل **المسئلة الأولى** في شرحها اعلم

ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة

ولغني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وان
الجملة اعم من الكلام فكل كلام جملة ولا يغني
الا ترى ان جملة الشرط نحو ان قام زيد من
قولك ان قام زيد قام عمر وليسمى جملة ولا
يسمى كلاما لانه لا يحسن لسكوت عليه وكذلك
القول في جملة الجواب ثم الجملة اسمية ان
بدأت باسم كزيد قائم وان زيدا قائم وهل

زيد

زيد قائم وما زيد قائما وزيدا قائم فعلية
ان بدأت بفعل كقام زيد وهل قام زيد زيدا
ضريبة ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا
ضريبة وادعو عبد الله ثم تنقسم الى صغير
وكبير واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق
قوي مبتدا اول وابوه مبتدا ثاني وغلامه
مبتدا ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث

وخبر خبر الثاني والثاني وخبره خبر الأول

وسمى المجموع جملة كبرى وعلامة منطق جملة

صغرى وابوه علامة منطق جملة كبرى بالنسبة الى

جملة علامة منطق وصغرى بالذات الى زيد

ومثله لكننا هو الله ربّي اذا صله لكن انا والا

لقبل لكنّه **المسئلة الثانية** في الجمل التي لها

محل من الاعراب وهي سبع **احداها** الواقعة

جزءاً

خبراً وموضعها رفع في بابي المبتدأ وان نحو زيد قائم

ابوه وان زيدا ابوه قائم ونصب في بابي كأوكا

نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون **الثانية والثالثة**

الواقعة **الأولى** الواقعة مفعولاً به ومحلها النصب

فالكالية نحو قوله تعالى وجاءوا اباهم عشاء

يكون والمفعولية هي تقع في اربع مواضع **الأولى**

ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله **الثانية**

ان تقع تالية للمفعول الأول في باب ظن نحو ظنت
زيداً يقرأ وتالية للمفعول الثاني في باب اعلم نحو
اعلمت زيداً عمرو أبوه قائم ومعلقاً عنها العامل
نحو لعلم أي الخبز من احصى فليست إياها اذ كح طعاماً
والرابعة المضاف إليها ومحملها الجرم نحو هذا هو
ينفع الصادقين صدقهم يومهم بآزرون وكل جملة
وقعت بعد إذا وإذا أوحى أو لما ألوحى به عند
من قال باسميتها أو سببها أو سببها فهي في موضع
خفيض بأضافتين إليها **والجملة الخامسة** الواقعة
جواباً لشرط جازم ومحملها الجزم إذا كانت مقترنة
بالفاء

٢٢
بالفاء أو بأذا الفجائية نحو من يضل الله فلا
هادي له وينذرهم ولهذا قرئ بجزم يذرعطفاً
على محل الجملة ونحو وان نصبتهم سيئة بما قدمت
أيديهم إذا هم يقنطون **فأما** نحو ان قام زيد
قام عمرو فحمل الجزم محكوم به للفعل وحده لا
للجملة بأسرها وكذا القول في فعل الشرط ولهذا
تقول إذا عطفت عليه واعلمت الأول ان
قام ويقعد أخواك قام عمرو فتجزم المعطوف
قبل ان تكمل الجملة **تنبيه** إذا قلت ان قام

زيد اقوم ما محل جملة اقوم فالجواب هو دليل
 الجواب وقيل هو على اضمار الفاء فعلى الاول لا
 محل له لانه مستأنف وعلى الثاني محل له الجزم
 ويظهر اثر ذلك في التابع **الجملة السادسة** ^{التابعة}
 لمفرد كاجملة المنفوت بها ومحلا بحسب مفعولها
 وهي في موضع رفع في نحو لما قبل ان ياتي يوم
 لا بيع فيه وفي موضع نصب في نحو وانفقوا
 يوما ترجعون فيه الى الله وفي موضع جر في نحو
 ليوم لا ريب فيه **والجملة السابعة** ^{التابعة}
 جملة

٩٢
 لجملة لها محل من الاعراب نحو زيد قام ابوه
 وقعد اخوه فجملة قام ابوه في موضع رفع لانها
 خبر المبتدأ وكذا قعد اخوه لانها معطوفة عليها
 ولو قدرت العطف على الاسمية لم يكن للمعطوفة
 محل ولو قدرت الواو وال حال كانت الجملة
 في موضع نصب كانت **قد** فيها مضمرة واذا طلت
 قال زيد عبد الله منطلق وعمر ومقيم فليس
 من هذا بل الذي محله النصب على المفعولية
 يقال مجموع الجملتين لان المجموع هو المفعول

فكل منهما جزء المقول لا مقول **المسئلة الثالثة**
في الجمل التي لا محل لها وهي ايضا سبع **الجملة الاستثنائية**
نحو انا اعطيتك الكوثر والمنطقة عما قبلها نحو ان
الغرة لله جميعا بعد ولا يخرجك قولهم فجملة ان
الغرة لله جميعا مستأنفة وليست محكية بالقول
لفساد المعنى ونحو لا يسمعون بعد وحفظا
من كل شيطان ما رد وليت صفة للنكوة
ولا حالاً منها مقدرة لوصفها لفساد المعنى
وتقول ما القية مذ يومان فهذا تضمن جملتين

مستأنفتين

97
مستأنفتين فعلية مقدمة واسمية مؤخره وهي
في التقدير جواب سؤال مقدرة فكانت لما قلت
ما القية قيل لك ما امد ذلك فقلت امد
يومان ومثلها قام القوم خلا زيدا وحاشا
عمروا وعدا بكرة الا انها فعليتان ومن مثلها
قوله حتى ما ادر جلة اشكل وعن لزجاجي ^{بن}
درستوبه ان الجملة بعد حتى الاستدائية في
موضع خبر مجتى وخالفها الجمهور لان حرف
الجز لا يتعلق عن العمل ولو جوب كسرهمة ان بعد لها

في نحو قولك مرض زيد حتى انهم لا يرجون اذا
دخل الجار على ان فتح همها نحو ذلك بان الله
هو الحق **الثانية** الواقعة صلة لاسم موصول نحو
جاء الذي قام ابوه او حرف نحو عجب ما كنت اي
من قيامك فما ومنت في موضع جر بمن واما منت
وحدها فلا محل لها **الثالثة** المعترضة بين ^{شئين}
اما للتدبير او البين نحو فلا قسم بمواقع
النجوم الآية وذلك لان قوله انه لقرا ان كريم
جواب فلا قسم بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض

لا محل له

لا محل له وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض
آخر وهو لو تعلمون فانه معترض بين الموصوف
وصفته وهما قسم وعظيم ويجوز الاعتراض ^{كثيرة}
من جملة وليس منه هذه الآية خلافا للترجيح
الرابعة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما ^{تليها}
ولست عمدت نحو امر والنجوى الذين ظلموا هل
هذا الالبس مثلكم فجملة الاستغناء مفسرة
للنجوى وقيل بدل منها ومستم الباساء والفرأ
فانه تفسير لمثل الذين ظلموا وقيل حال من الذين

خلوا ومثل آدم خلقه من تراب الآية فجملة خلقه
من تراب تفسير لمثل وتؤمنون بالله ورسوله
فجملة تؤمنون بالله وما عطف عليها مفسرة وقبل
مستأنفة والمعنى آمنوا بدليل مجيء بغفر بالجزم و
على الأول هو جواب الاستفهام وصح ذلك على أقا
سبب لسبب مقام السبب وخرج بقولي وليست
عمدة الجملة المخبر بها عن ضمير لسان فانها مفعولة
له ولها محل بالاتفاق لأنها عمدة في الكلام لا
يصح الاستغناء عنه وهي حالة محل المفعول

وكون

وكون الجملة المفسرة لا محل لها هو المشهور وقال
ابو علي الشاوي بني التحقيق ان الجملة المفسرة غير
ما تفسر فان كان ما تفسر له محل فهي كذلك
والا فلا **فالثاني** مخوضته من مخوفاتك
زيداً ضربته والتقدير ضربت زيدا ضربته
ولا محل للجملة المقدرة لأنها مستأنفة فكذلك
تفسيرها **والأول** مخوانا كل شيء خلقناه ^{بقره}
والتقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه فخلقناه
المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة وتلك في موضع

رفع لأنها خبر لأن فكذلك المذكورة ومن ذلك
زيد الخبر يأكله فيأكله في محل رفع لأنها مفسرة
لجملة المحذوفة وهي في محل رفع على الخبر لزيد
واستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعر
فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن ومن لا يخبر
يمس منام روقاً **قطعه الجزم في لفعل الجملة**
الخامسة الواقعة جواباً للقسم بخوانك لمن
المسلمين بعد قوله تعالى يس والقرآن الحكيم
وان لكم لما تحكمون بعد ام لكم ايمان علينا بالغة
من

١٠٤
فيل ومن هنا قال ثعلب لا يجوز زيد ليقوم
لأن الجملة المخبر بها لها محل وجواب القسم لا محل
له ورد قول ثعلب والراد له بن مالك واستشهد
بقوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات
لنبؤنهم والجواب عما قال ان التقدير والذين
آمنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبؤنهم
وكذلك التقدير فيما اشبه ذلك والخبر هو ^{مجموع}
جملة القسم المقيدة وجملة الجواب لمذكورة
لا مجرد الجواب **تنبيه** يحتمل قولها

الفردق: فإن عاهدتني لا تخونني كون
لا تخونني جواباً لهو له أرى محرزاً عاهدته
ليوافقن: فكان كمن اغترته بخلافه فلا محل
له ومجتملاً كونه حالاً من لفاعل أو من المفعول
أو منها يكون في محل نصب الجملة السادسة
الواقعة جواباً للشرط غير جازم كجواب إذا
الشرطية وجواب لو وجواب لولا والواقعة
جواباً للشرط جازم ولم تقترن بالفاء ولا بإذا
الفيائية فهو قولك إن جئتني زيداً أكرمته

الجملة

١٠٩
الجملة السابعة التابعة لما لا موضع له نحو
قام زيد وقعد عمرو إن لم تقدر الواو والحال
المسئلة الرابعة الجملة الخبرية التي لم يطلبها
العامل لزوماً إن وقعت بعد النكرات المحضة
فصفاً فإن وقعت بعد المعارف المحضة فأ
حوالاً أو وقعت بعد غير المتخض منها فمتملة
لها مثال الواقعة صفة حتى تنزل علينا كتاباً
نقره فجملة نقرأه صفة لكتاباً لأنه نكرة
محضة وقد مضت أمثلة من ذلك في المسئلة

الثانية ومثال الواقعة حالاً ولا تمن تستكة
فجمله تستكة حال من لضمير المستتر في تمن
المقدرة ثابت لأن الضائر كلها معارف بل هي
اعرف لمعارف ومثال المحتملة للوجهين بعد
النكرة مرت برجل صالح يصلي فأن شئت
قدرت يصلي صفة ثانية وان شئت قدرة
حالة منه لأنه قد قرب من المعرفة باختصاصه
بالصفة ومثال المحتملة للوجهين الواقعة
بعد المعرفة كمثال الحمار يحمل اسفارا وذو الغر

الجني

الجني يقرب من النكرة فتعمل الجملة من
قوله تعالى يحمل اسفارا وجهين احدهما
الحالية لأن الحمار وقع بلفظ المعرفة والثاني
الصفة لأنه كالنكرة في المعنى **الباب الثاني**
في الجار والمجرور فيه اربع مسائل ايضاً ^{ها} احداً
انه لا بد من تعلق الجار بفعل او بما في معناه
وقد اجتمع في قوله تعالى انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم وقد اجتمع ايضاً في قول
ابي بكر بن دريد واشتغل المبعض في مسودة

مثل اشتعال النار في جزل الغضى وان علفت
الجار والمجور الاول بالمبطل وجعلته حالاً منه
متعلقاً بكائناً فلا دليل فيه وليستني من جوف
الجرار بعة فلا تعلق بشئ **احدها** الزائد
نحو احسن يزيد عند الجمهور ونحو حبسك درهم
وما الله بغافل عما تعملون ولكن الزائدة نحو
مالك من آله غيره وهل من خالق غير الله و
توكيداً **والثاني** لعل في لغة من يجربها وهم
عقيل ولهم في لامها الاولى الاثبات والتحد

وفي

وفي لامها الأخيرة الفتح والكسر قال شاعهم
لعل ابي المعوار منك قريب **والثالث** لولا
في قول بعضهم لولاي ولولاك ولولاه
فذهب سيبويه الى ان لولا في ذلك لا تعلق
بشيء والاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت
ولولا هو كما قال الله تعالى لولا انتم لكننا
مؤمنين **والرابع** كاف التشبيه نحو قولك زيد
كعمرو فرعم الاخفش وابن عصفور انهما لا تعلق
بشيء وفي ذلك بحث **المسئلة الثانية** حكم

الحار والمجور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة
الخبرية فهو صفة في نحو قولك رأيت طائراً على
غصن لأنه بعد نكرة محضة وهو طائر أحوال
في نحو فخرج على قومه في زينته أي متزيئاً لأنه
بعد معرفة محضة وهي ضمير المستتر في فخرج
وهو محتمل لهما في نحو عجبني الزهر في أكمامه وهذا
ثم يأنع على اعضائه لأن الزهر معرف بأل
الجنسية فهو قريب من النكرة وقولك ثم صوفي
فهو قريب من المعرفة **المسئلة الثالثة** متى وقع

الحار

الحار والمجور صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً
تعلق بمجذوف تقديره كأن أو استقراً أو
الواقعة صلة فتعين فيه تقدير استقراً لأن
الصلة لا تكون إلا جملة وقد تقدم مثلاً
الصفة والحال ومثال الخبر الحمد لله والصلة
وله من في السموات والأرض **المسئلة الرابعة**
يجوز في الحار والمجور في هذه المواضع الأربع
حيث وقع بعد نفي أو استفهام أنه يرفع ألفاً
تقول مررت برجل في الدار أبوه فلك في أبوه

وجهان احدهما ان تقدره فاعلا بالجار و
المجرور لنيابة عن ستقر محذوقا وهذا هو
الراجع عند الخذاق وان تقدره مستداما مؤخرًا
والجار والمجرور خبرا مقدرا والجملة صفة لزل
وتقول ما في الدار احد قال الله تعالى افي
الله شك واجاز الكوفيون والاختش فيها
الفاعل في غير هذه المواضع ايضا نحو في الدار
زيد **تنبيه** جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور
ثابت للظرف فلا بد له من تعلقه بفعل نحو

حاوا

١٢٤
جاوا اباهم عشاء ويكون ونحو او اطرحوه
ارضاً او بمعنى فعل مخوز يد مكر يوم الجمعة
وجالس امام الخطيب ومثال وقوعه صفة مرت
بطائر فوق عطين وحالا رأيت الهلال بين
السماب ومحملاً لهما يعجني الشرفوق الاعصا
ورأيت ثمرة بانعة فوق عطين وخبراً والركب
اسفل منكم في قرآنة السبعة بضبا سفل وصلة
وله من في السموات والارض ومن عنده لا
يستكبرون عن عبادته ومثال رفعه الفاعل زيد

عنده مال ويجوز تقديرهما مبتدأ وخبراً ويجري
في نحو عندك زيد المذهبان **الباب الثالث**
في كلمات يحتاج اليها العرب وهي عشرون وهي
ثمانية انواع **احدها** ما جاء على وجه واحد
وهي اربعة **احدها** قط بفتح القاف وتشديد
الطاء وضمها في اللغة الفصحى وهي ظرف لا تتفاوت
ما مضى من الزمان تقول ما فعلته قط وقول
العاملة لا فعله قط **لحن الثاني** عوض بفتح
والتثنية آخره واعجامة ظرف لا تستغراق ما يستقبل

من

١١٩
من الزمان وسمي الزمان عوضاً لأنه كلما
ذهبت منه مدة عوضتها مدة اخرى اولاً
يعوض ما سلف منه في زعمهم تقول لا افعله
عوض فان اضعفته نصبتة فقلت لا افعله
عوض لعائضين كما تقول دهر الداهرين
وكذلك ابداً تقول فيها ظرف لا تستغراق ما
يستقبل من الزمان **الثالث** اجل يسكون
اللام وهو حرف لتصديق الخبر يقال جاء زيد
وما جاء زيد فتقول اجل اي صدقت **الرابع**

بلى وهو حرف لا يجاب المنفي مجردا كان نحو زعم
الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربي لبعثن
او مفعولا بالاستفهام نحو الاست برأيكم قالوا بلى
اي انت ربنا **النوع الثاني** ما جاء على وجه
وهو اذا فتارة يقال فيها ظرف مستقبل خاض
لشرط منصوب بجوابه وهذا انفع وارشق و
اوجز من قول المعربين انها ظرف لما يستقبل من
الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وتختص اذا
هذه بالدخول على الجملة الفعلية نحو فاذا انشئت
السماء

117
السماء فكانت وردة كالذهبان واما نحو
اذا السماء انشئت فمحمول على اضرار الفعل مثل
وان امرأة خافت وقد تستعمل للماضي نحو واذا
راوا تجارة او هووا الفضوا اليها وتارة يقال
فيها حرف مفاجاة وتختص بالجل الاسمية نحو زعم
يد فاذا هي بضمها للناظرين وهل هي حرف واسم
وهل هي ظرف مكان او ظرف زمان اقول وقد
اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا انتم تخرجون **النوع الثالث** ما جاء على تارة



اوجر وهو سبعة **احداها** اذ فيقال فيها
تارة ظرف لما مضى من الزمان وتدخل على الجملة
نحو واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا
تستعمل للمستقبل نحو سوف يعلمون اذ الاغلاول
في اعنائهم وتارة حرف مفاجاة كقوله فبينما
العسر اذ دارت مياسير وتارة حرف تعليل كقوله
لنعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اي لاجل ظلمكم
الثانية لما فيقال فيها في نحو لما جاء زيد حاد
عمى حرف وجود لوجود وتخص بالماضي وذهب

الفارسي

١٢٨
الفارسي ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين
يقال فيها في نحو لما يذوقوا عذاب حرف جزم
لنفي المضارع وقلبه ماضيا متصلا بالحال متوقعا
بشئته الا ترى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الان
وان ذوقهم له متوقع وتارة يقال فيها حرف استثناء
بمثلة الا الا استثنائية في لغة هذيل في نحو قولهم
انشدك الله لما فعلت كذا اي ما اسئلك الا فعلك
كذا ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ في قرآنه
التشديد الا ترى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ

ولا التقات الى انكار الجوه ذلك **الثالثة**
نعم فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر
مخوفام زيد وما قام زيد ويقال فيها حرف اعلان
اذا وقعت بعد الاستفهام مخوفهل قام زيد وحرف
وعد بعد الطلب مخواحسن الى فلان ومن مجبها
للاعلام فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم
وهذا المعنى لم يثبت عليه سيبويه **الرابعة**
اي بكسر الهمزة وسكون الياء وهي بمنزلة نعم
الا انها تختص بالقسم مخوقل اي وربي انه الحق

الخامسة

١٢٠
الخامسة حتى فاحدا وجهها ان تكون
جارة فتدخل على الاسم الصريح مخوحتى مطلع
الفجر حتى حين وعلى الاسم المؤول من ان مضرة
ومن لفعل المضارع فتكون تارة بمعنى الى نحو ^{حتى}رجع
اليناموسى الى الرجوعه وتارة بمعنى كي نحو لم
حتى تدخل الجنة وقد تكون تحتلها كقوله تعالى
فقاتلوا التي تبغي حتى تفي الى امر الله اي الى ان تفي
او كي ان تفي وزعم بن هشام الخضراوي وسبغه
ابن مالك انها تكون بمعنى الا كقوله

ليس لِعطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما
 لديك قليل اي لا ان تجود وهو استثناء منقطع
 والثاني ان تكون حرف عطف تفيد مطلق الجمع كما
 لو والا ان المعطوف بها مشروط بأمرين احدهما
 ان يكون بعضا من المعطوف عليه الثاني ان
 يكون غاية له في شئ كالشرف مخومات الناس
 حتى الانبياء فان الانبياء عليهم الصلوة والسلام
 غاية للناس في شرف المقدار وعكسه زاري
 الناس حتى التجاهون وكما لقوة والضعف كما
 قال

الثاني

الشاعر فقرناكم حتى الكلمات فأنتم لها بونبا
 حتى بنينا الا صغرا فالكلمات غاية في القوة
 والبنون غاية في الضعف ونقول اعجبتني الجار
 حتى كلامها لان الكلام كجزئها ويمتدح حتى ولد
 والضابط ان يقال ما صح استثناءه صح
 دخول حتى عليه وما لا فلا والثالث ان يكون
 حرفا بديئا فتدخل على ثلاثة اشياء على الماضي
 نحو حتى عضوا والمضارع نحو وزلزلوا حتى يقول
 الرسول في قرآنة من رفع وعلى الجملة الا تسمية

وهو امر من جنس خبرية
 ما قبله لا يقال
 او ما لا يصح استثناءه
 ما قبله لا يدخل
 حتى عليه لا يرفع
 ان يقال اعجبتني الجارية
 الاكلها وجميع الاولاد
 لهم دخول في

كقوله حتى ماء رجلة اشكل وقيل هي مع
الماضي جارة وان بعدها مضمرة وقد مضى
خلاف الزجاجي وابن درستويه **الكلمة السادسة**
كلا فيقال فيها تارة حرف رديع ونزجر كاتي
في نحو فيقول ربي اها نني كلا اي انتة عن هذه
المقالة وحرف جواب وصديق في نحو كلا و
القم والمعنى اي والقم ومعنى حقاً او ^{سقياً} الا
على خلاف في ذلك نحو كلا لا تطعه والصواب
الثاني لكسر الهزة في نحو كلا وان الا ^{لبطفي} انسان

السابعة

١٤٠
السابعة لا فتكون نافية وناهية وزائدة فاما
لنافية تعمل في النكرات عمل ان كثيراً نحو لا اله
الا الله وتعمل عمل ليس قليلاً كقوله تغزوني
على الارض باقياً ولا ويزد ما مضى الله واقياً
والناهية تجزم المضارع نحو لا تمن فلان في
في القتل والزائدة دخولها كخرجها نحو ما منعك
ان لا تسجد اي ان تسجد كما جاء في موضع آخر
النوع الرابع ما جاء على اربعة اوجه وهو
اربعة **احدها** لو لا فيقال فيها تارة حرف

يقتضي متناع جوابه لوجود شرطه وتخص
بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالباً نحو لولا
زيد لا كرمك ومنه لولا اي لكان كذا اي
لولا انا موجود وتارة حرف تخصيص وعرض
اي طلب بازعاج او برفق فتخص بالمضارع
او مآثا وبه نحو لولا تستغفرون الله ونحو
لولا اخرتني الى اجل قريب وتوينج فتخص
بالماضي نحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من
دون الله قرباناً لله قتل وتكون حرف استفهام
نحو

١٢٦
نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه
ملك قاله الهروي والظاهر انها في الاولى
للعرض وفي الثانية للتخصيص وزاد معنى آخر
وهو ان تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه
فلولا كانت قرينة آمنت والظاهر ان المراد
فعل وهو قول الاخفش والكسائي والقراء
ويؤيده ان في حرف ابي ابن كعب وابن مسعود
فعلاد ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره
الهروي لان اقتران التوينج بالفعل الماضي

يشعر بانتقاء وقوعه **الثانية** ان المكسورة تخف
النون فيقال فيها تارة شرطية في نحو قل ان تخفوا
ما في صدوركم او تبدوه بعله الله وحكما ان
يخزم فعلين وتارة نافية في نحو ان عندكم من
سلطان بهذا واهل العالية يعملونها عمل ليس
ان احد خيرا من احد الا بالعافية وقد اجتمعت
ان الشرطية والنافية في قوله تعالى ولئن
زالنا ان امسكنا من احد من بعد ومخففة
من الثقيلة في نحو قوله تعالى ان كلا لما لولا فيهم
في قوله

١٢٨
في قرآنة من خفف الثقيلة وبقل اعمالها عمل
ان المستددة كهذه القرآنة ومن اهلها ان
كل نفس لما عليها حافظ في قرآنة من خفف لما و
اما من شدد فهي عند نافية وزائدة في نحو
ما ان زيد قائم وتكف ما المجازية عن العمل
وحيث اجتمع ما وان فان تقدمت ما فهي
نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية
وما زائدة نحو واما تخافن **الثالثة** ان المفتوحة
الهمزة المخففة النون فيقال فيها حرف مصدري

تؤول مع صلتها بالمصدر وتنصب لمضارع نحو
يريد الله ان يخفف عنكم وان هي الداخلة على
الفعل الماضي في نحو اعجبتني ان صحت لا غيرها
خلافاً لابن طاهر وزائدة في نحو فلما ان جاء
البشر وكذا حيث جاءت بعدما ومفسرة في
نحو فأوحينا اليه ان اصنع الفلك وكذا حيث
وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حرف
ولم تقترن بخافض فليس منها نحو آخر دعواهم
ان الحمد لله رب العالمين لان المتقدم عليها غير

جملة

جملة ولا كتبت اليه بان افعل لدخول الخافض
واما قول بعض العلماء في قول الله تعالى ما قلت
لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم
انها مفسرة لامرتني ولقلت ان حمل على انها
مفسرة لامرتني دون قلت يمنع منه انه لا يصح
ان يكون اعبدوا الله ربي وربكم مقولاً لله
تعالى او حمل على انها مفسرة لقلت فحرف القول
ناباه وجوزة الزمخشري فاو لقلت بامر
وجوزة مصدر بينهما على ان المصدر بيان للهاء

في مبدل وبدل وعلى تقدير اسقاط الضمير يلزم
اخلاء الصلة من عائد والصواب لعكس لان
البيان كالصفة فلا يتبع العائد المقدر فالمحدد
موجود لا معدوم ولا يصح ان يبدل من ما لان
العبادة لا يعمل فيها فعل القول نعم يجوز ان اقول قلت
بأمرت قال الزمخشري ولا يمتنع في فأوحى ربك
الى الغل ان اتخذ يان تكون مفسدة مثلها في فأوحى
اليد ان اصنع الفلك خلافا لمن منع ذلك لان
الالهام في معنى القول ومخففة من لثقله في نحو

علم

١٢١
علم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون فتنة في
قراءة الرفع وكذا حيث وقعت بعد علم او ظن بتر
منزلة العلم **الرابعة** من فتكون شرطية في نحو
يعمل سوء يجزيه وموصولة في نحو ومن الناس من
يقول واستفهامية في نحو من بعثنا من مرقدنا
ونكرة موصوفة في نحو مرت بمن معجب لك واجا
ابو علي الفارسي في من ان تقع نكرة تامة وحمل
عليه قوله ونعم من هو في سر وعلان: اي ونعم **نحضا**
النوع الخامس ما يأتي على خمسة اوجه وهو

احدها اي تقع شرطية نحو ايما الاطمين قضيت
فلا عدوان علي واستفهامية نحو انكم زادة هذه
ايماناً وموصولة خلافاً للقلب نحو لترعن من كل شجرة
ايتم اشداي لذي هو اشد قاله سيبويه ومن
تابعه وقال من راي ان اياً الموصولة لا تبني هي
هنا استفهامية مبتدأ واشد خبره ودالة على معنى
الكمال فتقع صفة لنكرة نحو هذا رجل اي رجل
اي هذا رجل كامل في صفة الرجال وحالاً كركن
يعبد الله اي رجل ووصلة لنداء ما فيه ال نحو ايها

الانسان

الانسان **الثانية** لو فاحدا وجهها ان تكون
حرف شرط في الماضي فيقال فيها حرف يقتضي
امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه نحو ولو
سئنا لرفعناه بها ويلزم من هذا النفي للمقدم
ان يكون دفعه منقياً اذ لا سبب له الا المستثنية
وقد انتفت وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعصه
فانه لا يلزم من انتقاء لم يخف انتقاء لم يعصه
حتى يكون انتقاء الله قد خاف وعصى وذلك
لان انتقاء العصا له سبب الخوف وهو طريقة

العوام والأجلال لله والتعظيم وهي طريقة
الخوأس والمراد أن صهيبارح من هذا القسم
وأنه لو قدر خلوة من الخوف لم تقع منه معصية
فكيف والخوف حاصل له ومن هنا يتبين فساد قول
المعربين أن لو حرف امتناع لامتناع والصواب
أنها لا تعرض لها إلى امتناع الجواب ولا إلى ثبوت
وإنما لها تعرض لامتناع الشرط فإن لم يكن للجواب
سبب سوى ذلك الشرط لزم من انتقائه انتقائه
وإن خلف الشرط غيره وإن كان له سبب آخر

لم يلزم

١٢٥
لم يلزم من انتقائه انتقاء الجواب ولا ثبوت نحو
لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجوداً ومنه
لو لم يخف الله لم يعصه **الأمر الثاني** مما دل عليه
في المثال المذكور أن ثبوت المشيئة مستلزم لثبوت
الرفع ضرورة لأن المشيئة سبب والرفع مسبب و
هذان المعنيان قد تضمنتهما العبارة المذكورة
دون عبارة المعربين **الثاني** من أوجه لو أن تكون
حرف شرط في المستقبل مراداً فالأن الشرطية إلا
أنها لا تجزم كقولك ولتخشا لذين لو تركوا أي أن

تركوا اي شاربوا او قاربوا ان يتركوا وقول الشا
ولو تلقى اصداؤنا بعد موتنا **الثالث** ان تكون
حرفا مصدريا مرادفا لان المصدرية الا انها لا
تنصب واكثر وقوعها بعد وذ مخوود والوتد
او يود مخويودا حدهم لويغمر واكثرهم لا يثبت هذا
القسم وتخرج الآية ونحوها على حذف مفعول
قلها والجواب **الرابع** ان تكون حرفا للتمني مخوفا
ان لناكرة اي فليت لناكرة قيل ولهذا نصب فيكون
في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت بان

ولا دليل في هذا الجواز ان يكون النصب في فتكون
مثله في قوله وليس عبائة وتقر عيني **الخامس**
ان تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا
وذكرها ابن هشام اللخمي معنى آخر وهو ان
تكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محرق **السادس**
ما ياتي على سبعة اوجه وهو قد **سادس**
او جهها ان تكون اسما بمعنى حب فيقال فيها قدي
بغير نون كما يقال حسبي درهم **الثاني** ان تكون
بمعنى يكفي فيقال قدي درهم بالنون وجوبا

كما يقال يكفيني درهم **الثالث** ان تكون حرف
تحقيق فتدخل على الفعل الماضي نحو قد افلح من
زكاها قبل وتدخل على الفعل المضارع نحو قد يعلم
ما انتم عليه **الرابع** ان تكون حرف توقع فتدخل
عليها ايضا نقول قد يخرج زيد فدل على ان الجزؤ
مستقر متوقع وزعم بعضهم انها لا تكون للتوقع مع
الماضي لان التوقع انتصار الوقوع والماضي قد
وقع وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضي
انها تدل على انه كان مستظرا نقول قد ركب ^م الا

لقوم

١٢٥
لقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل
الخامس تقرب لماضي من الزمن الحال ولهذا
تلتزم **قد** مع الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو
وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو هذه
بضا عتاردت النيا وقال ابن عصفور اذا جيب
القسم بما مضى مثبت متصرف فان كان قريبا من
الحال جئت باللام وقد نحو بالله لقد قام زيد
وان كان بعيدا جئت باللام فقط كقول
حلفت لها بالله حلفة فاجر لنا موافا ان

من حديث ولاصال وزعم جارا لله عند ما تكلم
على قوله لقد ارسلنا نوحا في تفسير سورة ^{عافيا} الا
ان قد الواقعة مع لام القسم بمعنى التوقع لان
السامع يتوقع الخبر **السادس** لتقليل وهو ضربان
تقليل ونوع الفعل نحو قد يصدق الكذب وقد
يجود البخل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه
اي ان ما هم عليه هو اقل معلوماته تعالى وزعم
بعضهم انها في ذلك للتحقيق كما تقدم وزعم هذا
البعض ايضا ان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد
من قد

141
من قد بل من قولك البخل يجود والكذب
يصدق فانه ان لم يحجل على ان صدور ذلك
من البخل ومن الكذب قليل كان متناقضا لان
آخر الكلام يدفع اوله **السابع** التكرار قاله سيبويه
في قوله قد اترك القرن مصفرا انا مله وقاله
الزمخشري في قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في
السماء **النوع السابع** ما ياتي على ثمانية اوجه
وهي الواو وذلك ان لنا واوين يرتفع ما بعدهما
مخولين لكم ونقر في الارحام ما نشاء يرتفع نقرا

فأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ لِلْعُطْفِ لَانْتَضَبَ لِفَعْلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ
وَوَاوُ الْحَالِ وَسَتَى وَوَاوُ الْإِبْتِدَاءِ أَيْضًا مَخُوجًا
زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ وَسَبَبُوتُهُ يَقْدَرُهَا بَاءُ
وَوَاوِ بْنِ يَنْتَضِبُ بَعْدَهَا وَهَمْزًا وَوَاوُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ
مَخُوسِرٌ وَالْبَيْتُ وَوَاوُ الْجَمْعِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمَضَاءِ
الْمُسْبِقِ بِنَفْيِ أَوْ طَلَبِ مَخُومًا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ
جَاهِدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ وَقَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ
لَا تَنْتَهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ وَوَاوِ بْنِ يَنْجَرُمَا
بَعْدَهَا وَوَاوُ الْقِسْمِ مَخُومًا وَالزُّبُونُ وَوَاوُ
رَبِّ

رَبِّ كَقَوْلِهِ وَبَلَدٌ لَيْسَ لَهَا انْتِيسٌ وَوَاوُ الْيَكُونُ
مَا بَعْدَهَا عَلَى حَسَبِ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ وَوَاوُ الْعُطْفِ
وَوَاوُ الْيَكُونُ دَخُولُهَا فِي الْكَلَامِ كَخُرُوجِهَا وَهِيَ
الزَّائِدَةُ مَخُوحَتِي إِذَا جَاءَتْهَا وَفَتْحَتْ أَبْوَابَهَا وَقِيلَ
لَيْسَتْ زَائِدَةٌ وَقِيلَ وَوَاوُ الْحَالِ وَقَوْلُ جَمَاعَةٍ إِنَّهَا وَوَاوُ
الْعَامِيَةِ وَقَوْلُهُمْ إِنَّ مِنْهَا قَوْلُهُ وَتَأْمَنُ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ لَا
يَرْضَاهُ مَخُوحَتِي وَالْقَوْلُ بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
الْمُنَافِقُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ ظَاهِرُ الْفُسَادِ **الثَّامِنُ** مَا بَاءُ
مِنْ الْكَلِمَاتِ عَلَى ثِنْتَيْ عَشْرَةَ وَهِيَ سَمِيَّةٌ

وحرفية فالأول الأسمية وأوجهها سبعة
معرفة تامة ومعرفة ناقصة وهي الموصولة و
شرطية نحو ما استقاموا لكم فاستقيموا لهم
ونحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله واستفهامية
نحو وما تلك سميتك يا موسى ويحذف في ما الاستفهامية
حذف الفها إذا كانت مجرورة بحرف نحو عم تيسا
فناظرة بم يرجع المرسلون فحذفت الألف والهمزة
وسمع اثباتها على الأصل ولهذا رد الكسائي على
المفسرين قولهم في بما غفرت لي ربي أنها استفهامية
ونكرة

١٢٥
ونكرة تامة وذلك في ثلاثة مواضع الواقعة
في باب نعم وبئس إذا وقع بعدها اسم أو فعل
نحو فتعاهي والثاني نعم ما صنعت أي نعم شيئا
شيء صنعته الثاني قولهم أي ما أن أفعل أي
أي مخلوق من أمر هو فعل كذا وكذا وذلك على
سبيل المبالغة مثل خلق الإنسان من عجل و
الثالث التعجب نحو ما أحسن زيدا ونكرة موصوفة
كقولهم مررت بما معجب لك ومنه نعم ما صنعت
أي نعم شيء ومنه أيضا ما أحسن زيدا أي شيء

موصوف بأنه حسن زيدا ونكرة موصوفة بها
مخوفوله تعالى مثلاً ما بعوضته ومخوفولهم لا مآ
جدع قصير نفعه فمابينها نكرة موصوف بها مثلاً
اي مثلاً بالغافي الحفارة ولا مر عظيم جدي قصير
انفعه ومخوضرتبه ضرباً مآ وقيل ان ما حرف لا
موضع لها **وحرفية** واجهها خمسة **نافية** تفعل
في دخولها على الجمل الاسمية عمل ليس في لغة المجاز
نحو ما هذا بئراً **والثاني** مصدرية غير ظرفية نحو
بما نسوا يوم الحساب اي بعينها نهم اياه **ومصدرية**

ظرفية

ظرفية نحو ما دمت حياً **وكافة** عن العمل وهي في
ذلك على ثلاثة اقسام كافة عن عمل الرفع كقول
صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على
طول الصدود وديوم فقل فعل ماضٍ وما كافة
له عن طلب الفاعل واما وصال فهو فاعل يفعل
محذوف نفسه الفعل المذكور وهو ديوم ولا
يكون وصال مبتدأ لان الفعل المكهوف عن طلب
الفاعل لا يدخل الا على الجمل الفعلية ولم يكن
ما من الافعال الاقل وطال وكثر **وكافة** عن

عمل الضب والرفع وذلك مع ان واخواتها
نحو انما الله الله واحد **وكافة** عن عمل الجر نحو
ربما يؤد الذين كفروا وكانوا مسلمين نحو قوله
كما سيف عمر ولم تحن مضاربة **و** اختلف في لفظ
ما التالية بعد كقوله **اعلاقه** ام الوليد بعد
افنان راسك كالنظام **المخلص** فقل **كافة** لبعده
الاضافة وقيل مصدرية **والخامس** زائدة وتسمى
وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتأكيدا نحو
فبما رحمة عما قليل اي فبرحمة وعن قليل **الباب**

الرابع

١٤٩
الرابع في الاشارات الى عبارات محررة مستوفاة
موجزة وينبغي ان تقول في نحو ضرب مرقولك
ضرب زيد ضرب فعل ماضي لم يسم فاعله او فعل
ماضي مبني للمفعول ولا تقل مبني لما لم يسم فاعله
لما فيه من التطويل والخفاء وفي نحو زيد فأنب
عن الفاعل ولا تقل مفعول لما لم يسم فاعله
لخفائه وطوله وصدقة على مثل درهما من
نحو اعطي زيد درهما وفي قد حرف لتقليل من
الماضي والمضارع والتحقيق حديثها وفي لرج

نفي ونصب واستقبال وفي لم حرف جزم ونفي
للمضارع وقلبه ماضياً وفي ما المفتوحة
المشددة حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي ان
المفتوحة الهمزة الساكنة النون حرف مصدري
ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد الشرط الفاء
رابطة لجواب الشرط ولا نقول جواب الشرط كما
يقولون لأن الجواب الجملة بآسرها لا الفاء و
حدها وفي نحو زيد بالجزم من جلت امام زيد
مخفوض بالاضافة ولا يقال مخفوض بالظرف

لان

لأن المقتضي للمخفوض إنما هو الاضافة او
المضاف لا كون المضاف ظرفاً بخصوصه بدليل
غلام زيد واکرام عمرو وفي لفاء فاء السببية
ولا تقل فاء العطف لأنه لا يجوز عطف الظر
على الخبر ولا العكس وفي الواو العاطفة حرف
عطف لجزء الجمع وفي نحو حتى حرف عطف للجمع
والغاية والتدريج وفي ثم حرف عطف للترتيب
مع مهلة وفي لفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب
واذا اختصرت فهن فقل عاطف ومعطوف كما

تقول في نحو سبح الله جار ومجرور كذا لك في
نحو لن يبرح ولن تفعل ناصب ومنصوب وفي
ان المكسورة المستدرة حرف توكيد ينصب الاسم
اتفاقا ويرفع الخبر وفي ان المفتوحة ان حرف
توكيد مصدر تي ينصب الاسم ويرفع الخبر على الاصح
واعلم انه يعاب على الناسي في صناعة الاعراب
ان يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعله ان كان له
فاعل او مبتدأ ولا يبحث عن خبره او ظرفا او محمولا
ولا يبينه على متعلقه او جملة ولا يذكر الها
محل

١٥٤
محل من الاعراب م لا او موصولا ولا يبين
صلته وعائده وما يعاب على الناسي في
صناعة الاعراب ان يقتصر في اعراب الاسم
المبهم من قولك قام ذا او قام الذي على ان
يقول ذا اسم اشارة او الذي اسم موصول فان
ذلك لا يبين عليه اعراب فالصواب ان يقال
فاعل وهو اسم اشارة او فاعل وهو اسم موصول
فان قلت لا فائدة في ذائه اسم اشارة
بخلاف قولك في الذي انه اسم موصول فان

فيه تبينها على ما يفتقر الموصول اليه من الصلة
والعائد لطلبها المعرب وليعلم ان جملة الصلة
لا محل لها **قلت** بل فيه فائدة وهي التنبه على ان
ما يلحقه من لكاف حرف خطاب لانها اسم مضاف
اليه وابتدا الى ان الاسم الذي يقع بعده
بحرف قولك جاني هذا الرجل نعت او عطف
على المخلاف في المعرف بالواقع بعد اسم ^{شاه} الا
والواقع بعدها في نحو يا ايها الرجل وما لا
يبني عليه اعراب ان تقول في غلام من نحو

زيد

زيد مضاف مقتضرا عليه فان المضاف
ليس له اعراب مستقر كما في لفاعل ونحوه
وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه **فالقصور**
ان يبين فيقول فاعل او مفعول او نحو ذلك
بمخلاف المضاف اليه فان له اعرابا مستقرا وهو
الحرب بالمضاف فاذا قيل مضاف اليه علم انه محروك
وينبغي ان يحذف المعرب ان يقول في حرف من
كتاب الله تعالى زائد ^{ان} لانه يسبق الى الازها
ان الزائد هو الذي لا معنى له اصلا وكلامه

تعالى منزّه عن ذلك ومن فهم خلاف ذلك
فقد وهم وقد وقع لهذا الوهم للأمام فخذ
الدين الرازي فقال الفخر الرازي المحققون
من المتكلمين على أن الماهل لا يقع في كلام الله
تعالى **وما** في قوله تعالى فبما رحمة من الله
فيمكن أن تكون استغفامية للتعجب والتقدير
فبأي رحمة من الله والزائد عند النحويين هو
الذي لم يؤت به إلا لمجرد التقوية والتوكيد
والتوجيه المذكور في الآية باطل **لأمرين**

الاستغفارية

152
الاستغفامية إذا خفضت وجب حذف
الها نحو غم يتسائلون **وان** خفض رحمة حينئذ
بشكل لأنه لا يكون بأضافة ولا بالابدال
من ذلك لأن المبدل من اسم الاستغفام لا بد
من أن يقرن بهمة الاستغفام نحو كيف انت
اصحح ام سقيم ولا على أن تكون رحمة صفة
لأن ما لا توصف إذا كانت شرطية أو
استغفامية ولا على أن تكون رحمة بياناً على
ما لأن ما لا توصف وكثير من النحويين المتأخرين

يسمّون الزائدين **صلة** وبعضهم ليمّوه **مؤكدًا**
 بعضهم يسمّوه **لغوا** وفي هذا القدر كفاية لمن
 تأمله والله الموفق والهادي إلى سبيل الخيرات
 بمنده وكرمه آمين

م
م
م
م
م

تم بقلم الفقير إليه عزّ شأنه عبد الله بن
 سعيد الحلبي في اليوم الرابع عشر
 من شهر رمضان المبارك
 لسنة الف وثلثمائة
 وعشرين
 هجيرة

منظومة قواعد الأعراب
 للأمام العارف يوسف
 ابن العارف الشهيد
 رحمه الله تعالى
 آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول عبد ربه الشهيد ٤ يوسف نجل العارف الشهيد

الحمد لله على الأنعام ٤ وافضل الصلوة والسلام

على النبي المصطفى الأول ٤ محمد والآل والأصحاب

فهذه قواعد الأعراب ٤ عادية عن سمة الأطباء

والله ربي أسئل التوفيقا ٤ لي ولمن كان لنا صديقا

الكلام والجملة واقسامها

وسم بالكلام والجملة ما ٤ افاد والثاني اعم فالما

اسمية فعلية ظرفية ٤ وذات وجهين وزد^{بطية}

فان

فان تكن في ضمن اخرى صغرى ٤ وان تكن في ضمنها فكبرى

الجملة التي لها محل من الأعراب

ان وقعت حالا ومفعولا خيرا ٤ مضافا وجواب شرطية

او لغت لفظ مفردا وتابعة ٤ لجملة ذات محل سابعة

وذات الاستثناء والوصل^{الاول} ٤ كذات الاسناد فعدي^{الاول}

الجملة التي لا محل لها من الأعراب

وامنع من المحل ما قد عطفت ٤ لجملة من المحل قد خلت

ومثلها في الحكم ذات الابتداء ٤ نحو ما في الله من شر العدي

وذات تفسير واغراض او ٤ جواب شرط غير جازم^{كلو}

وعكسه اولين مكملة : كما لعصا وانت لملق القله

حكم الجملة بعد التكرات والمعارف

واعلم بأن الجملة الجزئية : من بعد نكر خالص وصفية

وبعد عرف خالص حالاً : كلاتصير تطلب سبباً لها

وبعد غير خالص من دين : يجوز ان تحمل الوجهين

تعلق الظرف والمجاور والمجور

وتعلق الظرف وما ضاهاه : بالفعل او ما يحتوي معناه

من مصدر او وصف او مؤل : والخلف في نعم وبن يملئ

والفارسي جازو بر مالک : صوب نهج المنع في الملك

واستثنى

واستثنى زاندا وكيف لعل : لولا ورب كاف تشبيه
والباء في المفعول او في المبتدأ : والخبز المنقي زاندا بدا

حكم المجاور والمجور والظرف

وحكم دين بعد حالين معاً : كحكم جملة على ما سمعنا

وان يكن احدهما حالاً خبر : او صفة بكان او استقر

علق وخصه صلة بكانا : او استقر فادما استباننا

ورفعه لفاعل جوزن عرى : احداها معنداً او خبراً

او صفة او صلة او حالاً : كنور فوق نوره تعالى

ذكر ادوات يكثر دورها في الكلام

والواو للحال والعطف تقع : فاجرد بها وزد كرتي كم
واجرد بجتي واعطفن وزد : وقد حرف لتقليل وتحقيق ورت
قرب بها الماضي ونرد تو : وسبويه حرف تكثير غا
والفاء للترتيب والتعقيب : والربط والعطف والتشبيه
كم وهي مثلها ايضا ولم : للتنفي والقلب والترتيب
ومهلة وانصب مضارعان : وانف خلسة وللجرا اذا
والسين تأتي حرف الاستعلاء : كذا الاستمرار وذو النحل
لوحرف شرط يقتضيه امتناع ما : يليه واستلزامه لما لا
وجاء للتقليل والعرض كان : وان وليت ولتشبيه كان

وكون

وكون لكن للاستدراك جل : وكونه ايضا لتأكيد قبل
وللترجي والتوقع لعل : وجاء للاستفهام والتعجب على
اما اذا عند ذوى العرفان : ظرف لما يأتي من الرمان
وقد يقل كونها لما مضى : وكونها ايضا لفتحة ايضا
اذ يكون الذال ظرف لما : مضى للتقليل ايضا واعلم
وكونه ظرفا لآيت اوبدل : كذا مفعولا به نزل حصل
لما وجود لوجود لولا : حرف امتناع لوجود لا
على امتناع الشيء للوجود : للعرض والتخصيص وذو
ونج بها وانصب مضارعان : وزد وقس للاستفهام

والشرط والموصوف والموصول **١** او التمام فرت بالوصول
وما للاستفهام والتعريف **٢** تمامه والنكر ايضا ونفي
للشرط والوصل بنما موصوف **٣** وصفا وجا حقا ووز **٤** كراو
من بعد من وعن وبالكف **٥** عن رفع او نصب وجر
اي كما الا التمام يافتى **٦** ونعت منكور وحالا قد
ان حرف شرط جازم **٧** فغليز **٨** وحرف نفي زد بغير من
كلا لودع ولزجر صاح **٩** الا للخصيصة والاستفهام
اما العرض والتبني **١٠** وفتح **١١** كما للاستفهام ايضا
نعم لصديق ومثله اجل **١٢** وقد انى لطلب التصديق **١٣**

كل ما عرض وتبين جرت اي كنتم واي لغزير انت مع

عوض

عوض لقابل ومثله ابد **١٤** وقط بالطاء بما في انقرة
لا حرف نفي مثل ان في العمل **١٥** كلا غراب عند ولا حمل
فانصب بها مضافا او شها **١٦** صاحب مكر حائر كل العاد
او مثل ليس في منكر **١٧** انشد بعض الشعراء القدا
وجاء ايضا زائدا او مملدا **١٨** وناهيا وحرف ايجاب بلا

تنبيه

وعيب في الاعراب ان تقول في **١٩** نحو تحضنت بلطفك **٢٠** الخفي
ت فاعل وانت تقول حرف جر **٢١** او مبتدا او جملة بلا خبر
او ظرفا او موصولا او مبهم **٢٢** مضافا او اشارة كلا ابو

وشدد التكرار في ذلك ما لا يليق جانب الكتاب

خاتمة

الى لانها كع ومن وفي **ع** وعند معني وليتين قفي
الصق بآء واستغن **و** سبب **و** زرد وعد وابدلن نصب
كع ومن على وفي **الح** **ع** علا كفوق ولاستغلا جلا
كن ولكن ومزودة قفي **ع** ومع ومن واللام والباء وفي
وحرف عن ثاني للاستغلاء **ع** ولتجاوز ولاستدأ
وبدل وبعد وكهي **ع** والباء كما للوقت والمكان في
وكالى ومن ومع والباء **ع** واللام للملك كعند والى
وفي

وفي على وبعد من وعن **مع** **ع** وعللن بمن والفتي تقع
والابتداء والفصل والتبيين **و** تبغيض ولبدل ايضا **و**
مثل الى وعن وعند وعلى **ع** والباء وفي وزيد في قفي
وشبهه والكاف للتشبيه **ع** علل وزيد غير ما تمويه
وبدل التاء من الهاء كما **ع** نقول ها الله لا عطين ما
هذا تمام منج الوهاب **ع** والحمد لله من التواب
ثم صلوة على الاواب **ع** محمد الفاتح للأبواب
والله وصحبه ما وكفنا
غيم وما في الدار بال وكفنا

ان البريد من الفرس اربع ^{ضعوا} ولفرس ثلثا اميال
 والميل الفاي من الباعاقل ^{ففتقوا} والباع اربع اذرع
 ثم الذراع من الاصابع اربع ^{صع} من بعدها الغصن ثم اللسان
 ست شعيرة قطهر شعيرة
 ثم الشعيرة ست شعيرات ^{جمع} عدت من ذيل بغل ليس عنده

تم بقلم الفقير اليه تعالى عبد الله
 ابن سعيد الحلي في اليوم السابع
 عشر من شهر رمضان
 المبارك لسنة الف
 وثلثمائة وعشرين
 الهجرية

بسم الله الرحمن الرحيم
 علم ان ابواب التّريف خمسة وثلاثون بابا
 ستة منها للشدّث المجرد **الباب الاول** **فعل**
 يفعل موزون ونه نصر نيسر وعلامة ان يكون
 عين فعلة مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع
 وبناءه للتقديرية غالبا وقد يكون لانها مثال

المتعدي نحو نصر زيد عمراً ومثال اللازم نحو
 خرج زيد **المتعدي** هو ما يتجاوز فعل الفاعل
 الى المفعول به **واللازم** هو ما لم يتجاوز فعل
 الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه **الباب**
الثاني فعل يفعل موزون ونه ضرب يضر وعلامة
 ان يكون عين فعله مفتوحاً في الماضي ومكسوراً
 في المضارع وبناءه ايضا للتعدية غالباً وقد
 يكون لازماً مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمراً
 ومثال اللازم نحو جلس زيد **الباب الثالث**
 فعل يفعل موزون فتح يفتح وعلامة ان يكون
 عين فعله مفتوحاً في الماضي والمضارع بشرط
 ان يكون عين فعله اولاً مفعول حراً من حروف
 الحلق وهي ستة الحاء والخاء والعين والالف
 والهاء والهمزة وبناءه ايضا للتعدية غالباً وقد

يكون

يكون لازماً مثال المتعدي نحو فتح زيد
 الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد **الباب**
الرابع فعل يفعل موزون ونه علم يعلم وعلامة
 ان يكون عين فعله مكسوراً في الماضي ومفتوحاً
 في المضارع وبناءه ايضا للتعدية غالباً وقد
 يكون لازماً مثال المتعدي نحو علم زيد
 المسئلة ومثال اللازم نحو وجل زيد **الباب**
الخامس فعل يفعل موزون ونه حسن يحسن و
 علامة ان يكون عين فعله مفهوماً في الماضي
 والمضارع وبناءه لا يكون الا لازماً نحو حسن
 زيد **الباب السادس** فعل يفعل موزون ونه
 حبيب وعلامة ان يكون عين فعله مكسوراً
 في الماضي والمضارع وبناءه للتعدية غالباً وقد
 يكون لازماً مثال المتعدي نحو حب زيد عمراً

فاضلاً ومثال اللانم ويرث زيداً واثناعشر منها
لما تراد على الثلاث المجرد وهو ثلاثة أنواع النوع
الأول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاث
وهو ثلاثة ابواب **الباب الأول** أفعل يفعل
أفعلاً موزونه أكرم يكرم أكرماً وعلامته أن
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهرة
في أدله وبناءه للتعدية غالباً وقد يكون لانما
مثال التعدية نحو أكرم زيد عمر أو مثال اللانم
نحو أجمع الرجل **الباب الثاني** فعل يفعل تفعل
موزونه فرح يفرح تفرح تفرح وعلامته أن يكون
ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد
بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناءه
للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوف زيد
الكتبة وقد يكون في الفاعل نحو موت الأبل

وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب
الباب الثالث فاعل يفاعل مفاعلة موزونه
وفعالاً وفعالاً موزونه قاتل يقاتل مقاتلة
وقتالاً وقيلاً وعلامته أن يكون
ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف
بين الفاء والعين وبناءه للمشاركة بين
الأشياء غالباً وقد يكون للولادة مثال
المشاركة بين الأشياء نحو قاتل زيد عمراً
ومثال الولادة نحو قاتلهم الله **النوع**
الثاني هو ما زيد فيه حرفان على الثلاث
المجرد وهو خمسة ابواب **الباب الأول**
انفعل تنفعل انفعالاً موزونه انكسر ينكسر
انكساراً وعلامته أن يكون ماضيه على
خمسة أحرف بزيادة الهرة والنون في أوله

وبناءه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول أثر
 الشيء عن تعلق الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج
 فأنكسر ذلك الزجاج فانكسار الزجاج اثر قد
 حصل عن تعلق الكسر الذي هو الفعل المتعدي
الباب الثاني افعل يفعل افعلالا موزونة اجتمع
 مجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون ما ضيعة
 خمسة احرف بزيادة الهرة في اوله والتاء بين
 الفاء والعين وبناءه ايضا للمطاوعة نحو جمعت
 الابل فاجتمعت تلك الابل **الباب الثالث** افعل
 يفعل افعلالا موزونة احمر احمر احمر احمر احمر احمر
 ان يكون ما ضيعة على خمسة احرف بزيادة الهرة
 في اوله وحرف آخر في آخره من جنس لام فعلة
 وبناءه لمبالغة اللدغم وقيل للتلوان والعيوب
 مثال الالوان نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو



بناو

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان ابواب التقريف خمسة وثلاثون باباً ستة
منها للشدق الجوز **الباب الاول** فعل يفعل موزونه
نقربه وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحاً في الماخي
ومضموماً في المضارع وبنائه للتقديم غائباً وقد يكون
لازماً مثال المتعذر نحو نقر زيد عمراً ومثال اللازم نحو خرج
زيد المتعذر هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به
واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع
في نفسه **الباب الثاني** فعل يفعل موزونه ضرب يقرب
وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحاً في الماخي ومضموراً في المضارع



وبناؤه للتعبية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعذر نحو **زيد**
 عمراً ومثال اللازم نحو جلس **زيد** **الباب الثالث** فعل يفعل
 فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحاً في الماضي والمضارع
 بشرط ان يكون عين فعل اولاً ففعل حرف فاسم حرف الحلق والهي
 ستة الحاء والحاء والعين والغين والهاء والهمزة وبناؤه
 ايضاً للتعبية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعذر نحو فتح **زيد**
الباب الرابع مثال اللازم نحو ذهب **زيد** **الباب الخامس** فعل يفعل
 موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحاً في الماضي
 ومفتوحاً في المضارع وبناؤه ايضاً للتعبية غالباً وقد يكون لازماً
 مثال المتعذر نحو علم **زيد** المسئلة ومثال اللازم نحو حمل **زيد**
الباب السادس فعل يفعل موزونه حسن حسن وعلامته
 ان يكون عين فعل مفتوحاً في الماضي والمضارع وبناؤه
 الا لازماً نحو حسن **زيد** **الباب السابع** فعل يفعل موزونه

جلس

حسب وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحاً في الماضي
 والمضارع وبناؤه للتعبية غالباً وقد يكون لازماً مثال
 المتعذر نحو حسب **زيد** عمراً ففعل ومثال اللازم نحو ورث
زيد واثناعشر منها لما زاد على الثلاث الحروف وهو ثلاثة أنواع
النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاث وهو ثلاثة أنواع
الباب الاول فعل يفعل افتعال موزونه اكرم يكرم اكراماً
 وعلامته ان يكون ما ضمه على اربعة احرف بزيادة
 الهمزة في اوله وبناؤه للتعبية غالباً وقد يكون لازماً مثال
 المتعذر نحو اكرم **زيد** عمراً ومثال اللازم نحو ارجع الرجل **الباب الثاني** فعل
 يفعل تفعيلاً موزونه فرج يفرج تفرجاً وعلامته ان يكون
 ما ضمه على اربعة احرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين
 من جنس عين فعل وبناؤه للتعبية وهو قد يكون في الفعل
 نحو طوف **زيد** المعجبة وقد يكون في الفعل نحو موت الأبل
 وقد يكون في المفعول نحو غلق **زيد** الأبواب **الباب الثالث** فعل

يفعل مفاعلة - وفعالا موزونة قاتل يقاتل مفاعلة وقالا
 وقتالا وعلامة ان يكون ما فيه على اربعة احرف بزيادة الالف
 بين الفاء والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين غالباً وقد يكون
 للواحد مثال المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمراً ومثاله
 الواحد نحو قاتلهم الله **النوع الثاني** وهو ما زيد فيه حرفان على المثال
 الجوز وهو خمسة ابواب **الباب الاول** تفعل تفعل تفعل
 موزونة المكسر المكسر ان كان علامة ان يكون ما فيه على خمسة
 احرف بزيادة الهمزة والنون في اوله وبنائه للمطابقة مع
 المطاوعة حصول اثر الشيء عن تعلق الفعل المتعذر نحو سرت
 الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان انكسر الزجاج اثر
 قد حصل عن تعلق المكسر الذي هو الفعل المتعذر **الباب الثاني**
 يفعل افتعال موزونة اجمع يجمع اجتماعاً وعلامة ان يكون
 ما فيه على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله والثاني بين الفاء

والعين

والعين وبنائه ايضاً للمطابقة مع جموع الابل
 فاجعت تلك الابل **الباب الثالث** افعل يفعل فعلان
 موزونة احمر يحمر احمراراً وعلامة ان يكون ما فيه
 على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله وحرف في آخره
 من جنس لم فعله وبنائه لمبالغة اللزوم وقيل للتلوان و
 والعجوب مثال التلوان نحو احمر زيد ومثاله العجوب
 نحو عور زيد **الباب الرابع** تفعل تفعل تفعل موزونة
 نكلم ينكلم تكلماً وعلامة ان يكون ما فيه على خمسة احرف
 بزيادة التاء في اوله وحرف آخر من جنس عين فعله
 بين الفاء والعين وبنائه للتكلف غالباً ومعى التكلف
 غصير المطلوب شيئاً بعد شيئاً نحو تعلمت العلم
 مسألة بعد مسألة **الباب الخامس** تفاعل تفاعل تفاعل
 موزونة يتابع يتابع يتابع وعلامة ان يكون
 ما فيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والالف بين

الفاء والعين وبناءه للمشاركة بين الاثنين فعلا مثال
 المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد وعمرو ومثال المشاركة
 فعلا نحو تهاج القوم **الفصل الثالث** هو ما زيد فيه ثلاثة
 حرف على الثلاث الجرد وهو أربعة ابواب **الباب الأول**
 استعمل يستعمل استفعالا موزونه استخرج يستخرج استخرج
 علامة ان يكون ما فيه على ستة احرف بزيادة الهرة والياء
 والتاء في اوله وبناءه للمعدي غالبا وقد يكون لازما متنا
 المعدي نحو استخرج زيدا لما او مثال اللزوم نحو استخرج الطين
 وقبل طلب الفعل نحو استغفر الله اي طلب المغفرة من الله
قال الباب الثاني افعل على بفعول افعلالا موزونه عشو
 عشو شبت اعشبتا وعلامة ان يكون ما فيه على ستة
 حرف بزيادة الهرة في اوله وحرف آخر من جنس عين
 فعل والواو بين العين واللام وبناءه لمبالغة اللزوم لانه
 يقال عشبت الارض اذا ظهرت نبات في وجه الارض في الجملة

عشو شبت الارض اذا اظهرت نبات في وجه الارض **الفصل الثالث**
 افعلول يفعلول افعوالا موزونه اجلوز يجلوز اجلوا اذا
 وعلامة ان يكون ما فيه على ستة احرف بزيادة الهرة
 في اوله والواو بين العين واللام وبناءه ايضا لمبالغة اللزوم
 لانه يقال جلزت الابل اذا سارت سيرا سريحا في الجملة
 ويقال جلوزت الابل اذا سارت سيرا زائدا في
 السرعة **الباب الرابع** افعل افعل افعلالا موزونه
 احمار يحمار احميرارا وعلامة ان يكون ما فيه على ستة
 حرف بزيادة الهرة في اوله والالف بين العين واللام
 وحرف آخر من جنس لام فعلة في آخره وبناءه ايضا
 لمبالغة اللزوم لكن هذا الباب يبلغ من باب الافعال
 لانه يقال حمرا زيدا اذا كان له حمرة في الجملة ويقال حمرا زيدا
 اذا كان له حمرة فيها بمبالغة ويقال احمرا زيدا اذا كان له حمرة

فيها زيادة بالفتح وواحد منها للرباعي الجرد وهو باب
 واحد وزنه قعل يفعل فعله وفعل لا موزونه وخرج يد
 وخرج وخرجاً وعلامته ان يكون ما فيه على اربعة احرف
 بان يكون جميع حروفه اصلية وبنائه للتعدية غالباً وقد يكون
 لازماً مثلاً المنعرج نحو خرج زيد الحرج ومثلاً اللزوم نحو خرج
 زيد وستة منها ملحق وخرج ويقال لهذه الستة الملحق
 بالرباعي **الباب الأول** فوعلى يفعل فوعله وفعل لا موزونه
 فوعل نحو فوعل فوعله وعلامته ان يكون ما فيه
 على اربعة احرف بزيادة الواو بين الفاء والعين وبنائه
 للزوم فقط نحو فوعل زيد اذ اعجم عن الجماع **الباب الثاني** فعمل
 يفعل فوعله وفعل لا موزونه يطر يطر يطره ويطرأ وعلامته
 ان يكون ما فيه على اربعة احرف بزيادة الباء بين الفاء والعين
 وبنائه للتعدية نحو يطر زيد الفرس اذا شق رحله **الباب الثالث**
 ففعل ففعله وفعل لا موزونه جهور جهوره

وجهوراً

وجهوراً وعلامته ان يكون ما فيه على اربعة احرف
 بزيادة الواو بين العين واللام وبنائه للتعدية نحو
 جهور زيد الشئ اذا اظهر الشئ **الباب الرابع** ففعل
 يفعل ففعله وفعل لا موزونه عثر عثر عثرة وعثارة
 وعلامته ان يكون ما فيه على اربعة احرف بزيادة الياء
 بين العين واللام وبنائه للزوم نحو عثر زيد اذ ازلت
 قدمه **الباب الخامس** ففعل ففعله وفعل لا موزونه
 حبب حببه وحبباً وعلامته ان يكون ما فيه
 على اربعة احرف بزيادة حرف واحد من حروف لام فعل
 في آخره وبنائه للتعدية نحو حبب زيد لئال اي حره واخذه
الباب السادس ففعل ففعله وفعل لا موزونه
 سلق سلقه وسيقاً وعلامته ان يكون ما فيه
 على اربعة احرف بزيادة الباء في آخره وبنائه للزوم
 نحو سلق الرجل اذا نام على قفاه ويقال لهذه الستة
 الملحق بالرباعي وسعى الا لحاق اتحاد مصدره بالملحق

١٨٧
 ١٨٨

والملحق **بالباع** وثلاثة منها لما زاد على الرابعي الجواز وهو على
نوعين **النوع الاول** وهو ما زيد فيه حرف واحد على الباع
الجواز وهو باب واحد وزنه تفعلل يتفعلل تفعللا موزون
تخرج يتخرج تخرج وتخرج علامته ان يكون ما فيه على خمسة
حرف بزيادة التاء في اوله وبناءه للمطالع نحو خرجت
الحج فتخرج ذلك الحرف **النوع الثاني** وهو ما زيد فيه
حرفان على الرابعي الجواز وهو باب **الباب الاول** تفعلل
يفعلل افعللا موزون احرف يخرج احرفا وعلامته
ان يكون ما فيه على ستة احرف بزيادة الهرة في اوله
والنون بين العين واللام الاول وبناءه للمطالع نحو
خرجت الابل فخرجت تلك الابل **الباب الثاني** تفعلل
يفعلل افعللا موزون اشعر يشعر اشعرا وعلامته
ان يكون ما فيه على ستة احرف بزيادة الهرة في اوله
وحرف آخر من جنس اللام الثانية في آخره وبناءه للمطالع

اللام لانه يقال اشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلد
في الجمله ويقال اشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر
جلده انتشارا فيه بما لونه ختمه منها للملحق تخرج
الباب الاول تفعلل يتفعلل تفعللا موزون
تجبب يتجبب تجلبا وعلامته ان يكون ما فيه
على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف آخر
من جنس لام فعله في آخره وبناءه للمطالع نحو جلب
زيد اذا لبس الجلباب **الباب الثاني** تفعلل يتفعلل
تفعللا موزون تجورب تجورب تجورا وعلامته
ان يكون ما فيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله
والواو بين التاء والعين وبناءه للام موزون نحو جوب
اجل اذا لبس الجوب **الباب الثالث** تفعلل يتفعلل
تفعللا موزون تشطن تشطن تشطنا وعلامته

ان يكون ما فيه على حته حرف بزيادة التاء في اوله
 والياء بين التاء والعين وبنائه للزم نحو تشيطن
 زيد اذا فعل فعلا مكرها **الباب الرابع** تقول
 يتفعل تفعلولا موزونه ترهوك ترهوكا
 علامة ان يكون ما فيه على حته حرف بزيادة التاء
 في اوله والواو بين العين واللام وبنائه للزم نحو
 ترهوك زيد اذا تكرر في المشي **الباب الخامس** تفعل
 يتفعل تفعليا موزونه تسقي يتسقي تسقيا
 علامة ان يكون ما فيه على حته حرف بزيادة
 التاء في اوله والياء في آخره وبنائه للزم نحو تسقي
 زيد اي نام على قضاة **اعلم** ان حقيقة اللاحق في
 هذه الملحقات بزيادة غير التاء مثلا اللاحق في
 نجيب انما هو تكرر الياء فقط والتاء انما دخلت

لمعني المطاوعة كما كانت في تخرج لان اللاحق لا
 لا يكون في اول الكلمة بل يكون في وسطها او في آخرها
 على ما خرج به في شرح المفضل واثنان منها للمحقق
 اخرج **الباب الاول** افعلل يفعلل افعللا موزونه
 انعفس انعفسا وعلامة ان يكون
 ما فيه على حته حرف بزيادة الهمزة في اوله
 والنون بين العين واللام وحرف آخر من جنس
 لام فعلة في آخره وبنائه للزم لانه يقال
 انعفس الرجل اذا خرج صدره ودخل ظميره في الجملة ويقال
 انعفس الرجل اذا خرج صدره ودخل ظميره بالغة
الباب الثاني افعلل يفعلل افعللا موزونه اسلطي
 اسلطي اسلطا وعلامة ان يكون ما فيه على حته

حرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين واللام
 والياء في آخره وبناءه للآدم اسبقني زيد اذ انام
 عن قفاه **ثم اعلم** ان الفعل المنحصر في هذه الأبواب
 اما ثلاث مجر سام نحو **كُرم** واما ثلاث مجر غير سام
 نحو **عقد** واما رباعي مجر سام نحو **خرج** واما رباعي
 مجر غير سام نحو **شوس** واما ثلاث مزبد فسام
 نحو **كُرم** واما ثلاث مزبد غير سام نحو **أقصد**
 واما رباعي مزبد غير سام نحو **تخرج** واما رباعي مزبد
 غير سام نحو **شوس** ويقال لهذه الأقسام
 الثمانية **ثم اعلم** ان كل فطر اما صريح وهو الذي ليس بمقابل
 الفاء والعين واللام حرف من حروف العلة وهي الواو
 والياء والالف والهمزة والتضعيف نحو **فاما** مثال
 وهو الذي يكون في مقابلة فاء حرف من حروف العلة

نحو **دع** ويسر واما جوف وهو الذي يكون في مقابلة عينه
 حرف من حروف العلة نحو **قال** و**كالم** واما ناقص وهو الذي
 يكون في مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو **أورج** واما
 لقف وهو الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو
 على قسمين الاول اللقيف المتقون وهو الذي يكون في
 مقابلة عينه ولامه حرفان من حروف العلة نحو **طوى** و**شوى**
 والثاني اللقيف المتفوق وهو الذي يكون في مقابلة فاء
 ولامه حرفان من هذه الحروف نحو **في** و**لم** و**فعل**
 وهو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد نحو **مد** **أصل**
 مد وحذف حركة الدال الاولى ثم ادغمت في الدال الثانية
والادغام ادخال احد المتجانسين في الآخر وهو على
 ثلاثة أنواع **النوع الأول** واجب وهو ان يكون الحرفان
 المتجانسان متواليين او يكون الحرف الاول ساكنا والثاني
 متحركاً نحو **مد** **والثاني** جائز وهو ان يكون الحرف الاول

من المتجانسين نحو كلاً والثاني ساكناً يكون عرضاً نحو **لم** بعد **ب** يمد
 الالان بالحركات الثلاث اعلم لم يمد ونقلت حركته الالان الاول
 الى الجيم لا جبر الاوغام فالتقى ساكنان وهما الالان فحركت الالان
 الى نبرة اما بالنقطة او بالفتحة او بالكسرة فلو كانا معا
 ثم اذغمت الالان الاول في الالان الثاني نبرة فصار لم يمد ويجوز
 لم يمد ونقلت الاوغام **والثالث** تمنع وهو الذي يكون في
 الاول من المتجانسين نحو كلاً والثاني ساكناً يكون اجزاً نحو
 مدون ولما مهور وهو الذي يكون جده حروف الاصل
 الهوة نحو اخذ وسأل وقراء فان كانت الهوة في مقابلة
 الفاء بسنن مهور الفاء وان كانت في مقابلة العين بسنن مهور
 العين وان كانت في مقابلة اللام بسنن مهور اللام وهذه
 الالف السبعة بجوز هذه البيت صحيحة
 وثالث دضعف بضعف ونافض ومهور
 واجوف

قد تم تعليم خفية هذه الاصناف في بيان ما يسر الله

A
 ١٧٥
 ١٧٤

عن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
 محمد وآله واصحابه اجمعين **اعلم** ان التقريف في اللغة
 التغير في الصنعة تحويل الالف الواحد الى مثل مختلف
 لمعان مقصورة لا تحفل الالف **ثم** الفصل اما ثلاث
 واما رباعي وكل واحد منهما اما محرر او مزيد فيه وكل منهما
 اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سميته حروف الاصلية
 التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة و
 والتضعيف **اما الثلاث المحررة** فان كان ما قبله على
 فعل مفتوح العين فصارعه بفعل او بفعل بضم العين وكسرها

١٧٥



نحو لم يفر دحرب يفر ويحي على فعل مفتوح العين اذا
 كان عين فعل اوله حرفا من حروف الخلق وهي الهمزة والها
 والحاء والياء والعين والالف نحو سأل يسأل منع يمنع وابي
 يا بيا شاذ وان كان على فعل مبدوء العين فمضارع فعل
 يقع العين نحو علم الا ماشد نحو حبب واهوا نه
 وان كان على فعل مضموم العين فمضارع فعل يقع العين نحو
 حسن يحسن **واما الرابع** المجرد فهو فعل لا يخرج من حرفة
 ودحرجا **واما الثالث** المزيد فيه فهو على ثلاثة
 اقسام الاول ما كان ما ضيه على اربعة احرف كالفعل
 نحو اكرم اكرما وفعل نحو فرح فرحا وفعل نحو قاتل مقاتلا
 وقالا وقيتالا والثاني ما كان ما ضيه على خمسة احرف اما
 اوله اناء مثل تفعل نحو تفسر تفسرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا
 واما اوله الهمزة مثل انقل نحو انقطع انقطاعا وافتعل نحو

اجتمع

اجتمع اجتماعا وافتعل نحو احمرا واثالث ما كان على ستة
 احرف مثل استفعل نحو استخرج استخرجا وافتعال نحو اجمارا حميرا
 وافتعل نحو اعتشوا اعتشوا وافتعل نحو اجلوا وجلوا
 وافتعل نحو اقعس اقعسا وافتعل نحو اسلق اسلقا
اسلقاء واما الرابع المزيد فيه فامثلة تفعل لا يخرج
 تخرجها وافتعل كاحرم كاحرما وافتعل كاقشع اقشعرا
الثاني الفعل ما تنوع وهو الذي يتعدى الى المفعول به
 لقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاورا واما غير
 متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل لقولك حسن زيد
 ويسمى لازما وغير واقع وتعديته في الثلاث المجزئة بغير
 العين او بالهمزة لقولك فرحت زيدا واجلسته وجرى
 الجرح الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به **فصل** في امثلة
 تعريف هذه الافعال اما الماضي فهو الذي دل على

معنى وجده في الزمان الماضي فالبنى للفعل منه ما كان اوله
 مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله نصر نصران
 الى آخره وتس على هذا فاعل وتفعّل وتفاعل انفعال
 وافعل واستفعل وافعلل وافعول وافعال ولا تفر
 حركات اللفاظ في الاوائل فانها رائدة تثبت في الابتداء
 وتسقط في الارجاء والبنى للمفعول منه وهو الذي لم يسم
 فاعله ما كان اوله مفعوما كفعل وفعلل وافعل وفعل وفعل
 وتفعّل وتفعّل وتفعّل او كان اول متحرك منه مفعوما
 نحو افعلل واستفعل وهجرة الوصل تتبع لهذا المفعول في
 الفهم وما قبل آخره يكون مسورا ابدا نحو نصر نصران
 المال المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد
 الاربعة وهي الهمة والنون والياء وتجمعها انيت
 اوانين اوناى فالهمة لله تكم وحده والنون له اذا

كان

كان مع غيره والياء للمخاطب مفررا او مثني او مجموعا مذكرا
 كان او مؤنثا والفاء للمفردة ولثناها والياء للثلاث
 المذكور مفررا او مثني او مجموعا وتجمع المؤنثات الفاء
 وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن ويسمى
 حالا وطارفا او يفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا دخلت
 عليه سين او سوف فقدت سيفعل او سوف يفعل
 اختص بزمان الاستقبال واذا دخلت عليه اللام
 اختص بزمان الحال فالبنى للفعل منه ما كان حرف
 المضارعة منه مفتوحا الا ما كان بهينه على اربعة حرف
 فان حرف المضارعة منه يكون مفعوما ابدا نحو يد حرج
 ويكرم ويقا تل ويخرج وعلامة بناء لهذه الاربعة
 للفعل كون الحرف الذي قبل آخره مسورا ابدا مثاله
 من يفعل بضم العين نصر نصران يهرون الح وفس على

هَذَا يَفْرَبُ وَيَعْمُ وَيُجْرَجُ وَيُكْرَمُ وَيُقَاتِلُ وَيُفْرَجُ وَيَتَلَسَّ
وَيَتَبَاعِدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَرُّ وَيَسْتَحْجِرُ وَيَعْتَشِبُ
وَيَقْعَسُ وَيَسْلُقُ وَيَتَدَحَّرُ وَيَكْرِيحُ وَيَقْشَعُ وَالْمَبْنَى لِلْمَحْضُ
مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفَ الْمَضَارِعِ مِنْهُ مَفْهُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْهُومًا
يُحَوِّثُ وَيُجْرَجُ وَيُكْرَمُ وَيُقَاتِلُ وَيُفْرَجُ وَيَسْتَحْجِرُ **وَأَعْلَمُ أَنَّهُ**
يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعُ مَا دَلَّ عَلَى أَنَّ الْقِيَامَ فَلَا تَغْيِيرَ أَنْ صَغَتْ
تَقُولُ لَا يَنْصَرُ لَا يَنْصَرُ لَا يَنْصَرُونَ إِلَى آخِرِهِ وَكَذَلِكَ مَا يَنْصَرُ
مَا يَنْصَرُونَ مَا يَنْصَرُونَ إِلَى آخِرِهِ وَيَدْخُلُ الْحَازِمُ عَلَيْهِ فَيُحَذَفُ
حَرْفُ الْوَاحِدِ وَنُونُ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعُ الْمَذْكُورُ الْوَاحِدَةُ إِلَى طَلَّةِ
وَلَا يَحْذَفُ نُونُ جَمْعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ صَغِيرٌ كَالْوَاوِ فِي الْجَمْعِ
الْمَذْكُورِ فَيُثَبَّتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ تَقُولُ لَمْ يَنْصَرْ لَمْ يَنْصَرُوا لَمْ يَنْصَرُوا
إِلَى الْخِ وَيَدْخُلُ النَّاصِبُ عَلَيْهِ فَيَسْبُلُ الْفَتْحَةُ وَالْأَفْخَةُ وَيَسْقُطُ
الْأَنُونَاتُ سِوَى نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ تَقُولُ لَنْ يَنْصَرَ لَنْ يَنْصَرُوا

إِلَى الْخِ وَمِنْ الْجَوَازِمِ لَامُ الْأَمْرِ تَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لَا يَنْصَرُ
يَنْصَرُوا إِلَى آخِرِهِ وَتُسَمَّى عَلَى هَذَا يَفْرَبُ وَيَعْمُ وَيُجْرَجُ وَيُكْرَمُ
وَيُقَاتِلُ وَيُفْرَجُ وَيَتَلَسَّ وَيَتَبَاعِدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَرُّ
وَيَسْتَحْجِرُ وَيَعْتَشِبُ وَيَقْعَسُ وَيَسْلُقُ وَيَتَدَحَّرُ وَيَكْرِيحُ وَيَقْشَعُ وَالْمَبْنَى لِلْمَحْضُ
لَا يَنْصَرُ لَا يَنْصَرُوا إِلَى آخِرِهِ وَفِي نَهْيِ الْخَاضِرِ لَا تَنْصَرُ لَا تَنْصَرُوا
إِلَى الْخِ وَهَكَذَا قِيَاسُ بَنِي الْأَمْثَلِ وَأَمَّا الْأَمْرُ بِالْهَيْفَةِ
وَهُوَ أَمْرُ الْخَاضِرِ فَهُوَ جَارِعٌ عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ الْجَوَازِمِ فَإِنْ كَانَ
مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارِعِ مَحْرُومًا فَتُسْقَطُ مِنْهُ حَرْفُ الْمَضَارِعِ
وَتَبْقَى بِصُورَةِ الْبَاقِي مَحْرُومًا فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْخَاضِرِ تَنْصَرُ
تَنْصَرُونَ تَنْصَرُونَ حَرْفِي دَحْرَجِي دَحْرَجِي دَحْرَجِي وَهَكَذَا
تَقُولُ تَفْرَجُ تَفْرَجُونَ تَفْرَجُونَ وَتَدَحَّرُ وَتَدَحَّرُونَ وَتَدَحَّرُونَ
إِلَى الْخِ فَتُحَذَفُ مِنْهُ حَرْفُ الْمَضَارِعِ وَيَأْتِي بِصُورَةِ
الْبَاقِي مَحْرُومًا فَيَذْأُ فِي أَوَّلِهِ هَمْزٌ وَهِيَ مَسْهُورَةٌ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ عَيْنُ الْمَضَارِعِ مِنْهُ مَفْهُومًا فَتَقْصُرُهَا تَقُولُ أَنْصَرُ

لأن حرف التضعيف يلحقه الأبدال كقولهم **أمديت** بمعنى أملت
والخذف كقولهم **مست** وظلت بفتح الفاء وكسرهما
واصت أي مستت وظلت واحصت **والمد**
يلحقه الأذغام وهو أن تسكن الأول وتدرج في الثاني
ويسمى الأول مدغماً والثاني مدغماً فيه وذلك واجب
في نحو مدعية وأعدية وأعتدية وناقضية
واسودية واسبورية واستعية واستعانة
بطين ونمادة ونمادة وكذا هذه الأفعال التي هي للمفصول
نحو مدية وكذا انكأته وفي نحو مدمدرا وكذا ذلك
إذا اتصل بالفعل الفيمر أو واوه أو بانه نحو مدمدرا
مدى ومتمم في نحو مدمدت مدمدنا ومدمدت الممدون
ومدمدن ومدمدن ومدمدن ومدمدن ولا تمدن وجائز

أذا دخل الجازم على فعل الواحد فإن كان مكسوراً العين **يفر**
ومفتوحة كيقض فتقول لم يفر ولم يقض بكسر اللام
وفتحها ولم يفر ولم يقض بفتح الأذغام وهكذا
حكم يقشع ويحمر ويحار وإن كان العين مضمومة
فيجوز الحركات الثلاث مع الأذغام وفكه تقول
لم يمد بحر كات الدال ولم يمد **وهكذا** حكم الأعراس
وتقول فردع بكسر اللام وفتحها وأفرز وأغرض
ومد بحر كات الدال وأمدد وتقول في اسم الفاعل
ماد ماديان مادون مادة مادتان مادات وموار
والمفصول ممدور كمفور **فعل في المفعول** المفعول لهو
ما كان أحد أصول حرف علة وهي الواو والالف والياء
وتسمى حروف المد واللين والالف حينئذ تكون
منقطعة عن واو وايا وأنواعه سبعة **الأول المعلق**

الفاء ويقال له المثل لما ثمة الصحيح في أصل
الحركات إما الواو فتذف من مضارع الفعل الذي على
يفعل **يسر** العين ومن مصدره الذر على فعلة **واسم**
في سائر تضاريفه تقول وعد بعد عدة **ووعدا**
فمنه **واعدا** **واعدا** **ان** **وزاك** **موعود** **والام** **عد** **والذي**
لا تعد وكذلك ومنى عمق مقة فاذا ازديت
كسرة ما بعدها اعيدت الواو المحذوفة نحو لم يعد
وتثت في يفعل بالفتح كوجل يوجل **والام** منه اجل
أصل **اجل** قلت الواو **يا** **لسكون** **سا** **والسار**
ما قبلها فان انقم ما قبلها عادت الواو فتقول
يا زيد **اجل** تلفظ بالواو وتكتب بالياء وتثت في
يفعل بالقسم كوجه بوجه **والام** **اوجه** **والرأى**
لا توجه وحذفت الواو من **يطا** **ويسع** **ويقع**

ويعد ويهب لأنها في الأصل يفعل بالكسر فتحت ط في
الحلق ومن يذر يكونه بمعنى يدع وأما **توا** **ما** **ص** **يدع**
ويذر وحذف الفاء دليل على أنه واو **ولما الياء**
فتثت على كل حال نحو **يمين** **يمين** **ويئس** **يئس**
يسر وتقول في فعل من الياء **يسر** **يسر** **فهو** **يسر**
أصله **يسر** فقلت الياء واو السكون **سا** **والنق** **ما** **قبلها**
وفي الفعل **منها** **تقبلان** **تاء** **وتد** **ثمان** **في** **التاء** **نحو**
اتعد **يتعد** **فهو** **متعد** **والشر** **يتشر** **فهو** **متشر** **ويقال**
اتعد **ياتعد** **فهو** **متعد** **واتيسر** **باتيسر** **فهو** **متيسر**
وهذا مكان **موت** **فيه** **حكم** **ويزور** **حكم** **عفس** **يفعل** **تقول**
أبدر **كأعفض** **الشاق** **المعقل** **العين** **ويقال** **له** **الاجوف**
وذا **الثلاثة** **لكون** **مضيه** **على** **ثلاثة** **أحرف** **إذا** **أخبرت**
عن نفسك **عوقلت** **وبوت** **فألم** **تقرب** **عنه** **في** **الماضي**

الفاء سواء كان واو او ياء لتحرهما وانفتاح ما قبلهما نحو
 صان وباع فان اتفعل به ضمير المتكلم او المني طب او جمع المؤنثة
 الغائبة تفل فعل من الواو الى الفعل من الياء الى الفعل
 دلالة عليهما ولم يتغير فعل ولا فاعل اذا كانا اصلين و
 ونقلت الفحة والفتحة الى الفاء وحذفت العين
 لا نقاء ان يمين **فقول** صان صانوا صانت
 صانتا صنت صنتا صنت صنتا صنت
 صنت صنتا **وتقول** باع باعوا باعت باعنا
 بعن بعوت بعما بعتم بعيت بعمتا بعنت بعنتا
واذ بنيت للمفعول كسرت الفاء من الجمع فقلت
 صنت واعلالي بالقل والقد بيع واعلالي بالقل فقط
وتقول في المفارع يهون ويبيع واعلالي بالقل ويبي
 ويهاب واعلالي بالقل والقد **ويدخل الجارم فيمقل**

العين

العين اذا سكت ما بعده وتثبت اذا تحرك **فقول**
 لم يهين لم يصونا لم يصونا لم تهين لم تهونا لم يهين لم تهين
 لم تهونا لم تهونا لم تهونا لم تهونا لم تهونا لم تهونا
ومعكنا قياس لم يبيع لم يبيع لم يبيعوا الى آخره و لم
 يخف لم يخاف لم يخافوا **وقس عليه** الام صون صونا صونا
 صون صونا صون صونا صون صونا صون صونا
 صون صونا صون صونا وبع يباع يباع يباع يباع
 وخف خافا خافوا خافي خافا خفون ومان مان
 بيعن بيعان بيعان بيعن بيعن بيعان بيعان
 وخافن خافان خافان خافن خافن خافان خافان
ومزيد الثلاث لا يعقل منه الا اربعة ابدية وهي
 احباب يحب احبابه واستقام يستقيم استقامة
 وانقاد يقاد انقياد او اختار يختار اختار واختار

للمفعول قدت جيب بجاب واستقيم ليستقام و
 وانقيد ينقاد واخبر بجا والام منها اجبا جبا
 واستقم استقي وانقدا انتقادا واخرا اختاراد بفتح
 نحو قول وقاول وتقول وتناول وزين وتزين
 وسابودت براد سوز واسواد وابيض وابيض وكذا
 سائر تها ريفها واسم الفاعل من الثلاثي الجرار
 يعقل بالحمزة كضامن ويبيع والمزيد فيه يعقل عما اعتل
 به المفارع مجب ومنقمة ومنقاد ومختار **والمفعول**
 من الثلاثي الجرار يعقل بالانقل والحذف لكونه مبيع
 والحذف والمفعول عند سيويه وعين الفصل عند
 ابن الحسن الاخفش وبوتيمم يمتون الباء فيقولون بيوع
 ومن المزيد فيه يعقل بالانقل والشدة الياء فيقولون بجاب
 واستقام ومنقاد ومختار **والمفعول اللام** ويقال له انقل

وزوا الأربعة يكون ما فيه على أربعة أحرف اذا خرجت
 عن نفسك نحو غوث ورميت وتقبلت في الجرار
 الواو والياء الفا اذا خرجت وانفتح ما قبلها كغرا ورجى
 وعصا ورجى وكذلك الفصل الزائد على الثلاثي كما عطي
 واشترى واستقضى واسم المفعول منه كما أعطى
 والمشتري والمستقضى وكذا اذا لم يسم الفاعل من
 المفارع كقولك يعطى ويعزى ويرمى **والمفعول**
 فيحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت
 وفعلنا اذا انفتح العين في ما قبلها ويثبت في غيرها
فعل غرا غرا غرت غرت غرت غرت غرت غرت
 غرت غرت غرت غرت غرت غرت غرت غرت غرت
 ورجى رمية رمية رمية رمية رمية رمية رمية رمية
 رمية رمية رمية رمية رمية رمية رمية رمية

برضون ترضي ترضيان يرضين ترضي ترضيان ترضون
 ترضين ترضيان ترضين ارضي ترضي **والله** اقياس
 يتخطى ويتصاحى ويتعدى ويتقلسى ولفظ الواحدة المنة
 في الخطاب ملاحظ الجمع المؤنث في باب يرضي والتقدير
 مختلف فوزن الواحدة ثقفين ونقصين ووزن الجمع
 ثقفلن ونقصلن **والأمر منها** اغزوا غزوا غزوا
 اغزوا غزوا غزوا وارم ارم ارم ارم ارم ارم ارم
 وارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض
 عليه نون ان اريد عيشت اللام المحذوفة فقطت اغزوان
 وارميين وارضيين **واسم الفاعل** منسا غار غار غار غار
 غار غار غار غار غار غار غار غار غار غار غار غار
 واصل غار غار غار غار غار غار غار غار غار غار غار غار

كما قبلت في غري ثم قالوا غارية لان المؤنث فرع
 المذكور والآن طارئة **وتقول** في المفعول من الواو
 مع و من البائي مري تقب الواو ياء ويكسر ما قبلها
 لان الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة والاول منهما
 ساكنة قبلت الواو ياء وارعت الياء في الياء **وتقول** في
 فعمل من الواو عدو ومن البائي بغي وفي فعمل من
 الواو حبشي ومن البائي شري والماز يد فيه تقب
 واده ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا
 ولم يكن ما قبلها مضموما قبلت ياء **وتقول** اعطي يعطي
 واعذر يعذر واسترشي يسترشي **وتقول** مع الفاعل اعطيت
 واعذيت واسترشت وكذلك لغار غار غار غار
اللبع المعقل العين واللام ويقال له اللبض الملقون

فتقول شوى يشوى ريثا مثل رضى ريميا وقوى يقوى
 قوة وردى يردى ريثا مثل رضى رضى ريثا نوريان و
 وامرأة ريثا مثل عطشان وعطشى واروى كاعطى وحيى
 كرضى وحيى حياة فهو حي وحييا وحييا هما حيان
 وحيوا وحيوا فهم اجباء وحيوز حيوا بالتحف كرضوا
 والامر منه احيى كارض وايحيى كاعطى يعطى وحايا
 يحاياه حياة واستحيى استحيى والامر منه استحيى ونهمن من يقول
 استحيى استحيى وذلك للثرة الاستعمال كما قالوا لا اذر
 فى لا اذر **الحاسر المعقل الفاء واللام** ويقال له الليف
 المفروق فتقول فى فى فى وفى فى فى ريمى ريمى ريموا
 ويقي يقيان يقون لرمى يرميان يرمون وفى الامر ق فيم
 على حرف واحد ويلزمه الهاء فى الوقف فيقال **قيا** قيا

فلا

قوا فى قيا قين وتقول فى التابة قين قيان قن
 قن قيان قيان وبما تحففة قين قن قن وتقول
 وحيى يوحى كرضى يرضى والامر ارج كارض **السا**
المعقل الفاء والعين كين فى اسم المكان ويوم وويل
 ولا يبنى منه فعل **السابع المعقل الفاء والعين واللام** و
 وذلك واو وباء لا سعى الحرفين **فصل في المهور علم**
 المهور فى تعاريف فعله حكم الصحيح لان الهمزة حرف
 صحيح لكنها قد تحذف اذا وقعت غير الاول لانها
 حرف شديد من اقصى الحلق فتقول امى بامل نفر
 نفر والامر او مل يقب الهمزة واو لان الهمزة بين
 ازا التقاء فى كلمة واحدة ثابتها ساكنة وحيى قيا
 يحس حركتها ما قبلها كاسن واو من وايمان فان كانت

أرين وبان أرين أريان أرن أريان أريان
وبالتقى لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا
لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا
وتقول في فعل من المأمور الفاء ابتال كما اختار وأيتلى
لا تقي **فصل في بناء اسمي الزمان والمكان** تقول من
يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين كالمجلس والمبيت ومن
يفعل ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل بالفتح كالمذهب
والمقل والمشب والمقام وشد المسد المشرق والمغرب
والمطلع والمجز والمفق والمرفق والمسلن والمنسك و
المنبت والمسقط وحكي الفتح في سفرها واجيز في طلبها
هذا إذا كان الفعل صحيح الفاء واللام وأما إذا كان المعول
الفاء مسورا كالموسم والموضع والموعود ومن المعول اللام
مفوحا كالمأوى والمزح والمثوى وقد دخل على بعض

نأ

نأ التأ ثقت كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشدة
المشرقة والمقبرة بالفتح **ومما** زاد على الثلاثة كـ
سم المفعول كالمخل والمقام وإذا كثر الشيء بالمكان
قبل فيه مفعلة من الثلاث كالجور فيقال أرض ميسرة
ومأسدة ومذابة ومبطية ومقتاة **وأما اسم**
الآلة وهو ما يحتاج به الفاعل المفعول للوصول
الأثر إليه فيجئ على مثال مفعول ومفعلة ومفعول
مخبت ومكسح ومفتاح ومهفأة وقالوا مفاة
على ما دوس فيجئ اليم أراد المكان وشدته ههنا ومقط
ومدق ومخل ومكحلة ومخرقة مضمومة اليم والعين
وجاء مدق ومدقة على القياس **تبيد** المصرة
من مصدر الثلاث الجور على فعلة بالفتح تقول ضربت
حربة وقمت قومة **ومما** زاد على الثلاث بزيادة

٢٢٤

الحاء كالاعطاء والانطلاق الامامية تأاء التائيت منها
فالوصف فيه بالواحدة لقولك رحمة رحمة واحدة
وخرجته وخرجته واحدة والفعل بالكر للرفع من

الفعل تقول هو حسن ا

الطعمة والجلت

م م م

قد تم بقلم الفقير البعز شأنه مود مودى ابن مود صا

المدة قام يوم الخميس ثاني والعشرين من

شعبان المعظم سنة اربعة والعشرين

بعد التمام واللاف

هجو عبد ر

جرها افعل

رعلق

ما الملام

منظومة عوامل البركوى

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول في مطلع المقال: **ع**نه الرؤف بخلوص البسائر
 الحمد لله الرؤف المنعم: **ص**لتي على نبيه المسمى
 وآله المتقين البرره: **و**صحبته المتقين الخيرة
 وبعد فاعلم ان نظمي يحوى: **ع**لى عوامل الامام البركوى
 تقمته في زمن السلطنة: **ال**عمر العدل الخافى
 محمد الشريف الغرارة: **و**افاه عوناً ملك السماء
 سلطانا الغازي حميد الشان: **ا**يده الباري مدى الزمان

سيد الرسل من به اقتدى من الاله وصحبه اول الهدى

مقدمة

معرفة الاعراب تحتاج الى عرفانك العامل ثم العمل
كذلك المعول في الكل سائده عام لها ستون ايز في الفقه
ونصفها المعول في الس عمل ابوابها ثلاثة بلا خلل

الباب الاول

ترتيبها مثل ما قد ذكرا اولها نوعان نوع قد جري
على الله وهو لفظي وسم وهو على قسمين ايضا قد قسم
قسم سماوي فلا يقاس شي عليه فاعرف ما ذكرت يا بني
وقسمه الاخر بالقياسي يعرف ما بين ارام الناس

ان

ان السماعي اسماء من يقينا بعد تسعة واربعين
ونجمة انواعه كما ذكر وطاب النحوايها يقهر

فصل في حروف الجر

اولهن با اول الفرافه نوع حروف الجر والافاضة
وامنها عشرون حرفا فادر تعمل باسم واحد بالجر
باء كما منها بواهب المنن ونحن بالند لسوف نعتن
كذلك من الى لمن شروري بقت الى الهنا الففور
وعن على كملت عن زنوبه والله سائر على العيوب
واللام كالملك لربنا الحمد وفي كلا بدوم في الارض احد
والكاف نحو ان ثوبه كالنساء حتى كنحو قف بنا حتى الماء
ورب محو رب شخص قد نلدا والواو للحلف كوالله غلي

والتاء كناية عن التبرع **٤** انه لا قرء الدروس الصعبة
ما شاكره القوم ما تقى **٥** ومنذ لما رأته من دامي
منذ كبرت منذ يوم الجمعة **٦** خلا لقد جاءوا اخلاذي الاربعة
عدي كان الناس كالمهلكي عدا **٧** من كان عبدا مخلقا مولا
لولا كولاك لما دار الفلك **٨** وكى نحو كيف تقهر من ملك
كذا العلى في عقيل كلعل **٩** الله ربه عا فر كل الزلل

فصل في الحروف المشبهة بالفعل

وتعلم الانواع ثابتهما **١** في نصب اسمها ورفها **٢** الجز
ان وان عوانه **٣** وري **٤** بان زيدا من ديارنا **٥** وري
كان نحو قولنا باذا الحسد **٦** كان زيدا اسداى اسد
لكن نحو كان زيدا كاملا **٧** لكنه صوب شها جاللا

ليت

ليت لعل تحولت عمر **١** يدوم اولعل ابني يترى
مشبهة الافعال هذي سميت **٢** وان تعد لها فمالتت عدت

فصل فيما حمل على الحروف المشبهة بالفعل

الا مثلها اذا ما وقع **١** على الذي استثنى وهو انقطعا
كجاءني اهل الملا الا الحمر **٢** مستقرات من زيل ذي طفر
ولا لقي الجنس مثلها كذا **٣** غلام شخص حاطر بين الملا

فصل في ما دلا المشبهة بليس

وثالث الانواع حرفا ما ولا **١** كليس اذا بشرناه عملا
كمثل ما الاله ظالما ولا **٢** شئى لم شائها محلا

فصل في نواصب المفارعة

ورابع الأنواع نصاً يفعل : ان دخلت على مثال يفعل
افراده اربعة ان مثل لا : ارضى بان ينغي عنى حصولاً
ولكن كلن ابرح باب سیدی : وكنى جئت كى يقيموا اودى
رابعها اذن كقولنا اذن : ترضى لمن قال اجابك الوثن

فصل في جواز المضاف

وخامس الأنواع لفظان دخل : على مضارع عليه جزم حل
كلم ولما غولم يأت الفتي : وزنت المراد لما يثبت
لام ولا كقولنا لمن فهم : لتقر الدرس ولا تنس العلم
ولهذه تجزم فعلاً واحداً : وتجرم الفعلين ان اذا بدأ
كنحو ان ثبت الى الرحمن : يجوز نوباً منك بالفقران
كذلك مما غولم ما تعلموا : نروه محفراً وعنه تسلاوا

وما

وما لما تفعل تسئل عنه ومن : لمن تجده من عالم بجلى الحزن
واين غواين تجلس تتقم : كذا متى غومتى تقم اقم
كذلك ان غوانى تجزم : يعلمك رب يبين ما علم
كذلك اي غوايى ماضى : ينظم رقيقاً يلقى في المراكب
كذلك حيثما كنحو حيثما : تكن تكن بين الوى مرما
كذلك اذا ما واذا ما كذا : اما تلقى في ضيق تجده مستقدا
وفعلها الاول بالشرط رسم : وفعلها الثاني جزاء وقد علم

فصل في العامل القياسي

ان القياسي لتسعة اثنت : ابوابه والفعل منها وثبت
قد انما يرفع فاعلاً وقد : ينصب مفعولاً اذا كان جدي

بجائتي زيد وعمرو ضربا ؛ بكذا تكونه مسيئارا ؛ با

فصل في الافعال الناقصة

ما لم يكن يتم بالمدفوع ؛ سمي ناقصا بلا مدفوع
كلمكان ربي عالما ولم يزل ؛ قابل توب من مسيء في العمل
وصرت لا يكرهى موبنا ؛ فلم تخف ما دمت عونا فينا

فصل في الاسماء المشبهة بالافعال

كذلك اسم فاعل في العمل ؛ كقوله المعلوم من دون خلل
كذلك اسم جاء للمفعول ؛ اعماله كقوله الجاهول
كلمكان ربي عافرا تائبا ؛ والذنب مغفور لدى الكريم

بكذا

مشبهة اسم فاعل من القفة ؛ تعمل مثل الفعل باء المعرفة
كرب فعل من ثوابه ؛ وكلم قبح يافتى عفا به
كذلك اسم جاء بالتفصيل ؛ يعمل في الظاهر في قليل
كليس في العالم من اولى به ؛ رياسته منها بموسى النابه
كذلك المصدر فهو في العمل ؛ كقوله كرى باعز وجل
بجاء عطاء تسمى درهما ؛ مفعلا كذا ب قوم كرمنا

فصل في الاضافه

واسم مضاف عامل للجر ؛ كقرب يوم و غلام عمر

فصل التبيين

بكون او بمثل ان تسمى ؛ اسم وكان بعد ذلك بهما
فانه نصف ما يفسر ؛ كشيئا عشرون شيئا معشره

فيما فيه معنى الفصل

وكل لفظ منه فعل فيما يعمل مثل فعله فيعلم
كنه ما في الآخرة وصفها وذكر الكثرة في العذر يا رب العوفا
وكن أميراً حاتماً بذله ههنا من مجد من يشع غله

في العامل المعنوي

والمعنوي اثنان رافع الخبز والبت او لها كاللوم شر
ثانيهما الرفع للمفسار كبحر الرحمن كل ضار

الباب الثاني

لهذا وان فتح ثانی الأبويه قد خلع فصولها مرتبة
ما جاء معمولاً فلا حاله ذو تبعيته وذو حاله
واثنان ذو رفع وذو نصب بحر آخرها في نوع الاسماء اعظم

وذكر الجرام وهو في الفعل فقط اولهن تسعة بلا غلط

فصل في المرفوعات

ففاعل نائب عنه لقد جاء اجراً وقد صيد لاش
مثلها مبتداء وخبر كقولنا كرتا بنا تخف
ثم اسم بابي كن واسم ما ولا كليس نفا وكليس عملا
لكان ربه قادر او ما البشر مقدر اوله ليد خدن شر
وما اتى الباب ان خبره ولا نفى الجنس يا خير الوري
كان زيدا غادر ولا احد غير من الرضا الفز الحمد
كذلك المفسار المحب من نائب جازم تسعة

فصل في المصوبات

والنصب ستة وسبعة عرف فحين مفعول مطلق وصف

كذلك مفعول به كقولنا ضربت ضربا راس زيد مولها
كذلك المفعول فيه معه كرسه والخبيل يوم الجمعة
كذلك مفعول لا عمل كرسه ضربت تأديبا عقضى الحام
والحال والتميز نحو قد بدا زيد جميلا وهو على محض
كذلك مستثنى كجاء قوحي الأجرهوا مثل ابن يوم
ما كان اخبارا لما قد روت اسمائها فالصواب فها قد روت
وما يكون اسماء لرفع الخبر يكون منصوبا فطول القول في
والفعل ان كان مضارع دخل عليه نائب عنه نصب على

في المجرورات

وذا الجري بحر حرف او بما يضاف كما مر في غير المرام

وذا الجزم فعل كحائن مضاعف عليه جازم كذا تفاعلا

فعل

فصل في التوابع والنعت
وذا اتباع حته منها النعت كصاحب الشخص الكثير المعرفة

فصل في عطف النسق

والعطف مناد وهو بالواو و قال كجاء زيد والفتى فاعطف
وتم نحو قولنا انت الهب رم الكائن ثم المكات لاجرم
حتى كجاء القوم حتى الشيب واو كجاء خالد او مضعف
ايما كاتما زيد بن بشر جاء واو خالد بن بصر
وام كقولنا ازيد سارام عماري واو العقيق يا ابن عم
ولا كزيد مكره لا بطل وبل كفيه وجل بل مجمل
كذلك لكن وهي عشر العشر كنعوا جاء الفتى لكن خبر

فصل في التاكيد

وثلاث التوابع التاكيد ككانت انت الهمل الشد

وحقق العلوم كلها ولا تدرك في اللزوم ولا كمالا سلا

فصل في البدل

والبدل الرابع منها كدري زيد اخوك ما على الختم خبري
وقد حفظت الدين بعفوة قد اعطيت زيدا حقه بكذا

فصل في عطف اليا

خامسها عطف البيان كما بشر حق لهم ودابة حفص عمر

الباب الثالث

ثالثها من الأبواب باب به حيث الأعراب
أنواعه لا ريب فيها عشرة لا تتعدى بها منحصرة
رفع ونصب ثم جر والالف والواو والياء وتكون قدرا في
فعلا وحذف الرفع والنون لا ما لمقل يكون فاعلا

فصل في المعربات

المعربات

والمعربات تسعة ما استعملا للرفع والنصب وحرفا بلا
وذلك المنصرف الذي بدا جمعا مذكرا لنا أو مفردا
والجر لا يدخل في المنصرف وفتح نحو مسلمات بالالف
بالفتح خبر ذلك المذكر في نصب نحو مسلمات مبتدأ
والف والواو مثل الباء في باب ستة من الأسماء
مفارقة بغير بار التحليل مفردة ولم تصغر فاعلم
ولهي ثم ازيل ميمه وذو نظر صاحب كذا المال فلهذا
ثم اب ان حم ثم هن مثل الكلى عليك هين
والجمع ان كان زيدا ونينا في نصب وحرفه قد اجريا
والواو في الرفع وهكذا الراء مثل عشرين علمه حملوا
والياء للجر ونصب الالف للرفع وكل فني قد الف
ومثل كذا مضاف مفسر واثنان هلكة بلا تشاير

فصل في اعراب المفعول

مفاعيل صحيح آخر خلا **عن** مفعول الرفع به متصلا
 فهو لقم وفتح فاعل **ل** كذا ان للسكون فيه مدخل
 وان يكن فيه ضمير قد **وصف** فثبتت النون دفعه عرف
 وحذفه انصبه قد **علما** كذا ان عند ما ان منجر ما
 وان يكن آخره واو او يا **فانصب** في آخره قد ابدى
 والرفع مولى به وينجر **بجذف** حرف علة به غنم
 والرفع والنصب بقدر ان **مفاعيل** تختم بالالف
 وانه بجذف للجرم **كما** في الواو والياء فقولوا انها

في تقسيم الاعراب

كل اعراب ان خفيا في عرفهم سمي تقدير يا
 ما حركات كالماء في الالف وغير نصب لواء والياء فاعرف

**والحمد لله الذي انشا
 نظامه كان العواد لها**

قد تمت هذه المخطوطة بقلم الفقير اليه عن شأ
 ملا مهدي ابن ملا صالح الملا قاسم يوم الثلاثاء
 ثمانية والعشرين من شهر شعبان المظلم سنة
 الاربعة والعشرين بعد الفم
 والالف هو به على مرابها

افقطة الصلوة

والجمل

النج

مهم

مهم

٢٤
 ٢٥

قلت في

٤٥

نزلت بالدر المنصور من رطلان
والنار عجم من يوم نسم عشر

تخ عدد من يوم الثمن من رطلان

١٩

من يوم النمل

٢٠

من يوم الاربعاء

٢١

من يوم الخميس

٢٢

من يوم الجمعة

٢٣

من يوم السبت

٢٤

نزلت بالدار المذكورة الواقعة في محلة
الكبر الرومنا دق من الحلة والسائغ

من رمضان المبارك (في ١٩ ليلة)

من يوم ~~الثلث~~ من رمضان عند صلا

من يوم الثلث من رمضان المبارك ٥٢

من يوم الثلث من رمضان المبارك ٥٣

من يوم

من يوم

من يوم

ccg

col

الأصلية **او** تقول فعل ماضى مبنى للمفعول وجازة
 لها تير العبارتين ولا تقل مع قولك فعل ماضى مبنى
 لما أى شئ لم يسم فاعله لما فيه هذا التعبير معنى العبارة
 من التحويل والخفاء أما التحويل فلأن هذه العبارتين
 سبع كلمات والعبارتان اثنتان بقى دون ذلك وأما
 الخفاء فلهذا بهام ما وقعت عليه ما الجورة باللام وفى
 كلتا العبارتين الـ بقين نظر أما الأولى فلهذا نقد
 على الضرر لا فاعله نحو قلما أنه فعل ماضى لم يسم
 فاعله مع أنه ليس مراراً وأما الثانية فلأن المفعول
 حيث أطلق النصف إلى المفعول به لأن أكثر المفاعيل دوراً
 فى اللام كما قال المصنف فى المعنى فلا يشمل المسمى
 إلى الجور والنظر والمصدر وينبغي لك أن تقول

أو لا تقل

٢٥٠
 فى نحو زيد المسمى إليه الفعل المعنى للمفعول نازع عن الفاعل
 بجلالة ووجازة ولا تقل مفعول لما لم يسم فاعله
 لخفاء وطوله كما يؤخذ مما تقدم وصرفه
 بالجر أو لصدق هذا القول على المفعول الثانى مثل
 ورهماً من نحو اعطى زيد ورهماً فيصدق على رهما
 فى هذه المثال أنه مفعول تام لم يسم فاعله مع أنه
 ليس مراراً ومن ثم سماه المتقدمون خبراً لما لم يسم
 فاعله وينبغي لك أن تقول فى **قد** قد حرف
 تقبل زمن الماضى وتقريبه من الحال وتقبل حدث
 المفارغ ولتحقق حديثهما وتقدمت أمثلة ذلك
 فى بحث **قد** وينبغي لك أن تقول فى **لن** فى نحو
 لن أقوم حرف تقى ونصب واستقبال ولا تقضى

تأييد التي خلافاً للزخشر في كشافه ولا تأييده
 خلافاً له في انموزجه فلان اقوم يحتمل انك تريد
 انك لا تقوم ابداً وانك لا تقوم في بعض الزمنة
 المستقبل على الأصح وينبغي لك ان تقول في **لم** من نحو
 لم يعم لم حرف جزم ونفي للمضارع وقلبه ما حياً وان تقول
 في **اقا** المفتوحة الهمزة المشددة الميم من نحو قاما
 اليتم فلا تقهر الآية اما حرف شرط وتقييد وتوكيد
 ومن نحو اما زيد فمطلق اما حرف شرط وتوكيد بدون
 تقييد وان تقول في **ان** المفتوحة الهمزة الساكنة
 النون من نحو ان تقوم ان حرف مصدر ينفذ المضارع
 ويخلفه للاستقبال وتقول فعل مضارع منصرف بان
 وعلامة نصبه الفتحة وان تقول في **الفاء** التي بعد الشرط

من نحو وان يمسك بحر فهو على كل شيء قدير
 الفاء رابطة لجواب الشرط بالشرط ولا تقل جواب
 الشرط كما يقولون كما لحوفي وغيره لان الجواب
 في الحقيقة انما هو الجملة بأسرها بمعنى الفاء
 ومدحولها لا الفاء وحدها وفيه تجوز لان
 الفاء لا مدخل لها في الجواب وانما جئ بها لربط
 الجواب بالشرط كما قال قبل التعليل والجواب عند
 الغالين بان الفاء جواب الشرط انه على حذف
 مضاف والتقدير حرف جواب الشرط او لا حذف
 فيكون مجازاً علاقة المجاوزة من اطلاق احد
 المتندين وهو الجواب على مجاوره وهو الفاء
 وان تقول في نحو **زيد** بالجر من نحو جئت امام

زيد مخفوض بالاضافة اى باضافة امام اليه او بالمضاف
ولا يقال مخفوض بالنظر وهو امام لان المقصود لا يفتق
انما هو الاضافة او المضاف لا يكون المضاف ظرفا مخصوصا
بدليل ان المضاف قد يأتي غير ظرف كان يكون اسم
زات او اسم معنى نحو غلام زيد واکرام عمرو وفي
بعض النسخ انما هو بالمضاف من حيث انه مضاف
وهو متعين لان الاصح ان العامل في المضاف اليه انما
هو المضاف لا الاضافة وينبغي ان تقول في **الفاء**
من نحو انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر الفاء
فاء السببية ولا تقل فاء المطفئ لانه لا يجوز على
رأى اولي عيسن على آخر عطف الطلب وهو قسم
من الانشاء على الجز المقابل للآفة فلو جعلت

الفاء

الفاء عاطفة صل على انا اعطيتك الكوثر قولهم
عطف الانشاء على الجز ولا العكس اى عطف
على الانشاء وهي تسلة خلاف منع من ذلك
اليائنون لما بينهما من التنازع وعدم التنااسب
واجازة القفار قال المراد في شرح التفسير
اجاز سبويه التحالف في عطف الجملتين بالجز
والاستغناء فاجاز هذا زيد ومن عمر واهو
وان تقول في **الواو** العاطفة من نحو جاء زيد
وعمر والواو حرف عطف لجر الجمع بين المتعطفين
قال المصنف في المتن ولا تقل للجمع المطلق لانها
لا تكون للجمع المقيد نحو جاء زيد وعمر قبل او بعده
او معه وان تقول في نحو **حق** من نحو قد قدم الحاج

حتى المشاة حتى حرف عطف للجمع والغاية والتدريج
 وان تقول في **شم** من خوفهم زيد ثم عمرو ثم حرف
 عطف للترتيب بين المتعطفين مع مله في
 الزمان وان تقول في **الفاء** من خوفهم زيد ثم
 الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب ونعقب
 كل شيء بحسبه تقول تزوج فلان فولد له اذ لم يكن
 بينهما الامدة الحمل واذا اختفت فها ان اي في
 احرف العطف الاربعه وما عطف عليه فقل عطف
 ومعطوف على طريق اللف والنشر على الترتيب الا وكل
 للاول والثاني للثاني كما تقول في بسم الله جازم وجور
 لك تقول في تحولن بروج ولن نفلنا صاحب منسوب
 وفي تحولن بقم جازم ومجروم وان تقول في **ان** المكسوة

الهمزة

الهمزة المشددة التون حرف توكيد **ينصب** الاسم
 اتفاقاً ويرفع الجز على الأصح وتزيد على ذلك
 في **ان** المفتوحة الهمزة المشددة التون مصدرية
 وتقول ان حرف توكيد مصدر **ينصب** الاسم
 اتفاقاً ويرفع الجز على الأصح وتقول في كائن حرف
 تشبيه ينصب الاسم ويرفع الجز في لكن حرف
 استدراك ينصب الاسم ويرفع الجز في لعل
 حرف ترجيح ينصب الاسم ويرفع الجز في ليت
 حرف تمن ينصب الاسم ويرفع الجز واعلم انه
 يعاب على الناشئ في صناعة بكسر القاد وهي
 العلم الحاصل من المتمرن في العمل الاعراب
 بكسر الهمزة وتقدم بيانه ان يذكر فعلاً من الأفعال

الثلاثة ولا يبحث عن فاعل ان كان له فاعل ولو قال
 ان يذكر عملاً ولا يبحث عن معمول له كان اشمل
 ليدخل في العامل جميع الأفعال في اسمائها والمها
 واسماؤها والصفات وما في معناها ويدخل
 في المعمول الفعل ونائبه واسم كان واخواتها
 وخبران واخواتها وما يشبه ذلك **او** يذكر
بتدأ في الأصل او في الحال ولا يبحث عن خبره
 فهو مذكور او مخدوف وجوبا ام جوازا **او** يذكر
ظرفاً او مجزئاً لهما متعلق ولا يثبت على متعلقه
 او فصل او شبهة وتقدم ان الحرف جر فزائد
 لا يتعلق بشيء فلا متعلق له **او** يذكر **فعلية**
 او اسمية ولا يذكر الها محل من الأعراب ام لا وهل

المحل رفع او نصب او خفض او جزم **او** يذكر
موصولاً اسماً ولا يثبت صلة وعائده ومما يجاب
 على التام في وساعة الأعراب ان يقصر في اعراب
 الاسم المبهم من قولك قام **فلان** وقام الذر على ان
 يقول في الأول **ذا** اسم اشارة **او** يقول في الثاني
 الذر اسم موصول فان ذلك لا يثبت في اعراب
 من رفع او غيره فالجواب ان يقال في **ذا** والذر
 في المثالين **فاعل** محله رفع وهو اسم اشارة او فاعل
 وهو اسم موصول هذا المحل للموصول دون صلته
 اولها صمت في المعنى الأول وقد اورد المصنف
 سؤالا على ما قرره واجاب عنه فقال
فان قلت لا فائدة في قوله في **ذا** انه اسم اشارة

بعد قوله انه فاعل لان الغرض بيان الاعراب لكونه
اسم اشارة لا ينفي عليه اعراب بخلاف قولك
في الذر مع بيان محل من الاعراب انه اسم
موصول فان فيه فائدة **تليها** على ما يفتقر الموصول
اليه من الصلة والعائد ليلها المعرب ليعلم
ان حمل الصلة لا محل لها **فتليها** في اي في
قوله اسم اشارة فائدة وهي التبيين على ان ما
يلحقه من الكاف حرف خطاب وان كانت
متفرقة تفرق الاسماء لانها اسم مضاف اليه
وارتدئ الى ان الاسم المفروق بان الذر يقع
بعده اي بعد اسم الاشارة من نحو قولك
جاءني منسا الرجل فقلت عند ابن الجيب او عطف

بيان

بيان عند ابن مالك على الخلاف المذكور في الموق
بان الواقع بعد اسم الاشارة والواقع بعد اعراب
في نحو يا ايها الرجل فذهبه بعضهم الى انه نعت اعراب
وبعضهم الى انه عطف بيان عليه وقيل بدل منها
ومما لا ينفي عليه اعراب ان تقول في غلام
من نحو غلام زيد مضاف بفتقر عليه فان المضاف
ليس له اعراب مستقر كما في الفاعل فانه له اعراب
مستقر وهو الرفع لفظا او محلا ونحوه اي الفاعل مما
له اعراب مستقر كالمتفول فان له اعرابا مستقرا
وهو النصب بخلاف المضاف فانه ليس له اعراب
مستقر **واعلم** اعرابه بحسب ما يدخل عليه
مما يقتضي رفعه ونصبه وخفضه **فالقول** ان

يبين مواقع اعرابه فيقول فاعل او مفعول او نحو
 ذلك من الهمد والفضلات بخلاف المضاف اليه
 فان له اعرابا مستقرا وهو الجزء بالمضاف فاذا قبل
 مضاف اليه علم انه مجرور لفظا او محلا وينبغي للمجرب
 ان لا يعبر عما هو موضوع على حرف واحد بلفظة
 فيقول في الخبر المذهب بالقطر من نحو ربت **ق** فاعل
 اذ لا يكون اسم هكذا فالجواب ان يعبر عنه باسمه
 الى ضم او المشرق فيقول التاء او الخبر فاعل اما
 ما صار بالحذف على حرف واحد فلا بأس بذلك
 فيقول في **م** مبتدأ حذف خبره لانه يعقل ان في
ق من نحو قولك في نفسك فاعل امر لانه من
 الوفاية فان كان موضوعا على حرفين ينطق به

فيقول

فيقول من اسم استفهام وما اشبه ذلك ولا حسن
 ان يعبر عن الكلمة بحرف هيئاتها فلا تقول **الميم**
والنون اسم استفهام ولذا لك مكان قولهم
ال في اداة التعريف افيست من قولهم الالف
 ولا لام وينبغي ان يجذب المرب ان يقول في
 حرف من كتاب التذكرة انما يغفلها واحراما
 لانه سبق الى الازهاك ان الزائد هو الذي لا معنى
 له اصلا وكلامه تعالى منزلة عن ذلك
 لان ما من حرف الا وله معنى صحيح ومن فهم خلا
 ذلك فقد فهم وقد وضع هذا الوجه بفتح
 الهاء مصدر وهو يفسد بكسر هاء اذا غلط
 للامام محمد بن الرازي خطيب الري قال الكاشغري

فان قلت من اين علم المصنف ان هذا الوهم وقع للأمام
فخر الدين الرازي **قلت** من امرين الاول انه نقل
اجماع الأشعة على عدم وقوع المراحل في كتاب الله
تعالى وهو عين الأجماع على عدم وقوع الزائد فيه
ازد الزائد بهذا المعنى هو عين المراحل فلم يقع له هذا
الوهم لما احتاج الى التفرص لهذه الأجماع والثاني
انه حمل **ما** في قوله تعالى **فما رحمية** على انما استوفيت
بمعنى التعجب لقوله تعالى **ما لي لا اراهم ههنا** فاشار
المصنف الى الاول بقوله فقال **القول الرازي** المحققون
من المتكلمين وهم الأشعة على ان المراحل لا يقع في
كتاب الله تعالى لرفعها عن ذلك واشاد الثاني
بقوله **واما ما** في قوله تعالى **فما رحمية** من الله فيمكن

ان تكون استغفارتهم للتعجب والتقدير فإني امر
رحمة من الله يعني لا رائده **ما** كلام الفخر
الرازي والظاهر ان هذا الوهم لا يقع لواحد
من العلماء، فضلا عن ان يقع لمن هذا الأمام
واما انكر اطلاق القول بالزائد اجلالا للامام
الله تعالى وللملازمة لباب الأدب كما هو
اللائق بحاله واما حمل ما في قوله تعالى **فما رحمية** على ان
تكون استغفارتهم بمعنى التعجب على سبيل الجواز
والامكان الذي قاله المبرورين وعبارة بلفظ **ما**
زائدة للتوكيد وقبل نكرة موصوفة بـ **رحمة** وقبل غير
موصوفة ورحمة بدل منها فهو بمنزلة عن الدلالة
على وقوع الوهم منه بمراحل **ما** كلام الكاشغري
وطا فرغ المصنف من نقل كلام الرازي وتوحيده

و اراد ابطاله و بيان تعريف الزائد قال والزائد عند
 التحويل هو الذي لم يثبت به الا لمجرد التقوية
 والتوكيد لا ان الزائد عند **لهم** هو الماهل كما
 موهمه الامام الرازي وارت قد علمت ان
 الامام يري من ذلك والتوجيه لكون الامام
 الرازي في الآية باطل الامر من **احدها** ان ما
 الاستغفارية اذا خففت وجب حذف
 الفها فقا بين الاستغفام والخبر نحو عظم ^{تكون}
 وما في الآية ثابتة الالف ولو كانت استغفارية
 لحذفت الفها لدخول حرف الخفض عليها واجيب
 بان حذف ما الاستغفارية اذا دخل عليها الى الخفض
 اكثر لا داعي فيجوز اثباتها للثبوت على البقاء

الشي

الشي على اصله وعورض بان اثبات الالف
 لغة شاذة لا يحسن تخرج التزيل عليها
 والامر **الثاني** ان خفض رحمة حينئذ اى
 حين اذ قال ان ما استغفامية يتكلم على القواعد
 لانه اى خفض رحمة لا يكون باضافة اذ ليس
 في اسماء الاستغفام ما يضاف الا ان عند النجاة
 الجمع وكم عند اى اسحق الزجاج ولا يكون خفضا
 بالابدال من ذلك ولا يجوز لان المبدل من اسم
 الاستغفام لا بد من ان يقترن بهجرة الاستغفام
 اشعارا بتعلق معنى الاستغفام بالبدل قصدا
 فاختصت الهمزة بذلك لانه اصل الباب و
 على حرف واحد نحو كيف انتا صحيح ام يقيم فليف

اسم استفهام خبر مقدم وانت مبتدأ والجملة
هي التي صحت ابدال صحيح من كيف **وام** حرف
عطف وسيم معطوف عليه فصحيح بدل مفصل
من كيف ولذلك قرن جملة الاستفهام وسيم
معطوف عليه **ورحمته** ثم تقترن جملة الاستفهام
فلا تكون بدلا من **ما** ولا يكون خفقا على ان
تكون **رحمة** صفة **ما** لأن **ما** لا توصف
اذا كانت شرطية او استفهامية وكل ما لا
يوصف لا يكون له صفة فوجب ان لا تكون
صفة **ما** ولا يكون خفقا على ان تكون **رحمة**
بيانا اي عطف بيان على **ما** لأن **ما** لا توصف
وكل ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف بيان كما لم يأت

عنه الاثرين وللاسماء الزاخر ان يقول لما كانت
ما على صورة الحرف نقل الاعراب منها الى ما
بعدها فخرجت بالحرف على حد مررت بالقدس
على القول باسمته **ال** وهو الاصح وكثير من نحو
المقدمين لسمون الزائد صلة تكونه بتوصل
به الى نيل غرض صحيح لتحسين الكلام وتزيينه
وبعضهم يسميه مؤكدا لانه يعطى الكلام معنى
الثابت والتقوية وبعضهم يسميه لغوا لا لغا...
اي عدم اعتباره في حصول الفائدة به لكن
اجتناب هذه العبارات الأخيرة في الترتيل
اجب لانه يتبادر الى الازهاج من اللغو الباطل
وكلام الله منزه عن ذلك وفي هذه القيد
الذي ذكره المصنف كناية لمن تأمل فأت

انما مثل اصل في اركان الاسرار كلها فلهذا لك حيث
انما مثل في ختم الكتاب سما في افتتاحه حيث قال لا
بمنا منها حارة اللهب واللذ الموفق والها
الاسيل الخيرات بمنه وكرمه سئل الله التوفيق و
الطريق الخيرة بمنه وكرمه سما مثل اول الكتاب حيث
قال ومن الله الحمد التوفيق والهداية الى اقوم طريق
بمنه وكرمه ختم كتابه بما ابتداء به وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين
آمين

قد عنت بعلوم الفقه اليه ملا محمد باقر
صالح الملا فاسم رابع او ثلثين
من شعبان المظفر سنة
الرافعة والثلثين
في تشرين اول بعد الثمانية و
والالف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله